

القبس

الجمعة ٢٧ رجب ١٤١٠ هـ - ٢٣ فبراير (شباط) ١٩٩٠ م - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٣٩٢ - الكويت
AL-QABAS - Friday, 23 February, 1990 - 19th Year, No. 6392 - Kuwait.

أسعار البيع والشراء في صناديق الأوراق المالية
كفافى ٢٠ فبراير ١٩٩٠
صندوق السندات العالمية
صندوق الأسهم الأمريكية
إدارة: شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي
بالتعاون مع: بنك الكويت والشرق الأوسط

شركة حمد الخالد وأخوانه
فقط بـ ٢٤٠٠٠ د.ق
سيارات
سيوريات - وانيت
وارد الفانم وبجالة جيدة جداً - أكمية محدودة
ت: ٤٨٤٨١٧٠ / ٤٨٣٧١٣٣ / ٤٨١٨٢٩٩ - سكي

الكويت احتفلت بذكرى الاسراء والمعراج



استعادة المسجد الأقصى بالوحدة

دعا محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إلى اتحاد المسلمين لاسترداد المسجد الأقصى الذي يبارك الله حوله. وأكد في كلمة الوزارة خلال الاسراء والمعراج أن بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج أن المسلمين الواحدة المتحدة. وحولها في الأراضي المحتلة. كما وعدنا إلى ضرورة مواصلة الجهود لحل مشكلة لبنان، والعمل على إقرار الصلح بين إيران والعراق. وفي المعالي المستمدة من حادثة الاسراء والمعراج: درس الوحدة وتراس الصفوف، والسمة بعد الضيق، ووحدة الصف بعد وحدة الهدف. ودعا الوكيل الحمضان إلى اتحاد كلمة الأمة الإسلامية للدفاع عن حقوق المسلمين، وحلها للرسالة المقدسة على الساحة، ولكي نعيد المسجد الأقصى لدار السلام. وقال: إن المسجد لن يعود إلا بجهود المسلمين الواحدة.



الناقلة «أم العيش» تحترق (رويت)

البدر القبس: تماس كهربائي حرق الناقل «أم العيش»

غرق ناقلة نفط كويتية قرب جزيرة أبو موسى والقبطان مفقود
احترق ناقلة النفط الكويتية «أم العيش» قرب جزيرة أبو موسى مقابل ساحل الشارقة أمس. واستبعد رئيس مجلس إدارة شركة ناقلات النفط الكويتية عبدالفتاح البدر في تصريح للقبس أن يكون الحريق نتيجة عمل تخريب. ورجح أن يكون السبب «تماس كهربائي» في أحد صهاريج الناقل المسجلة في الولايات المتحدة وتحمل اسم «سيرف سيتي». وقع الحادث بينما كانت الناقل في طريقها إلى أوروبا وهي محملة بحوالي ٥٠ ألف طن نفطاً و ٢٥ ألف طن من زيت الوقود. ورجح البدر أن تفرق الناقل لأن السيطرة على النيران أمر صعب مع هذه الحمولات الكبيرة من الوقود الأبيض. وقال مصدر مسؤول بدولة الإمارات أنه لم تتم مشاهدة أو رصد أي توتن نطفي للبيئة من جراء الحادث. وذكر مصدر ملاحية أن قطان السفينة ومساعدته قتل في الحادث، فيما جرى إنقاذ باقي ملاحى الناقل وجيهمهم من الجنسية الأميركية.

مكرمة أميرة العفو عن ٢٩٢ سجيناً

تم يوم أمس الإفراج عن ٢٩٢ سجيناً، وتخفيض العقوبة المقيدة للحرية عن ٥١٩ آخرين تنفيذاً للعفو الأميري بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين. وقالت وزارة الداخلية بيان لها أمس أن الإفراج شمل ١١٠ محكومين في قضايا الجنائيات و ١٨٢ في قضايا الجح. وشمل هذا العدد ١٤٦ كويتي و ١٦٤ غير كويتي. وشمل تخفيض العقوبة ١٨٢ كويتي و ٣٣٧ غير كويتي. وقال مدير عام الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام والسجون العقيد فهد عبدالرحمن الباسين أن المخرج عنهم والخفض عقوباتهم استفادوا من القواعد والشروط التي وضعت انطلاقاً من العفو الأميري بهذه المناسبة الوطنية المجيدة.

الحكيم: لامعارك بعد الآن عون: الحوار دون جمعة غارات اسرائيلية على «معسكر بدر»

غارات اسرائيلية على «معسكر بدر»
في بيان له أمس، قال وزير الخارجية الكويتي الشيخ أحمد الجابر الصباح: «لا معارك بعد الآن». وأضاف: «الحوار دون جمعة». وقال: «غارات اسرائيلية على «معسكر بدر»». وأضاف: «الحوار دون جمعة».

نداء من القدس والتاريخ

بقلم: الدكتور عبدالعزيز كامل
الان: لا حديث في عالمنا العربي والإسلامي أعلى صوتاً من حديث طوفان الهجرة اليهودية التي من الاتحاد السوفيتي والمتدفق نحو فلسطين.. الأرض التي يباركها الله للعالمين، وبارك حول مسجدها.
وقد رأينا، ورأى العالم، كيف التقى الشرق والغرب على «جريمة العصر»، وأغرق فلسطين بغرياء باسم الدين وحقوق الإنسان، وحرمان من فيها من أهلها، من حق الحياة، وبذبحهم إلى الشقاء، وقطع الطريق على الذين يرغبون في العودة إلى وطن آبائهم وأجدادهم.
ونود في هذا الحديث أن نضع هذه الجريمة في منظورها التاريخي العريض.. واستعير تقسيماً للمؤرخ الفرنسي الكبير «فرناند برول» يقول فيه: «إننا نستطيع أن ندرس التاريخ من مستويات ثلاثة: أولها، وهو أهمها عنده: المستوى الجغرافي الذي يتناول الظواهر الثابتة أو طويلة الأثر كالقوى، وتوزيع اليابس والماء، وعوامل المناخ، والموارد المائية..
والثاني، ويليه في الأهمية، ويسميه: المستوى الاجتماعي، ويدرس تأثير المؤسسات، كالحكومات، والأسرة، ودور الدين والثقافة.
والثالث: وهو عنده أدناها أهمية، ويسميه: المستوى الفردي، وهو تأثير القادة على مسار الأحداث..
ونسعى في هذا الحديث أن ندرس التاريخ منهم يعرضون هذا المستوى الثالث في المقدمة، ويقولون من أهمية المستويين الأول والثاني.
ولهذا المؤرخ الكبير دراسات تاريخية ممتازة أثرت في مسار الفكر التاريخي المعاصر.
ذكرت هذه المستويات الثلاثة، مع تأكيد التفاعل فيما بينها في المستويات المحلية والعالمية، فالتفاعل الحكيم تستطيع أن تبتدئ كبر فائدة من العوامل الجغرافية والاجتماعية، ومسارها التاريخي في صناعة تاريخ جديد، وتستطيع أن تأخذ في اعتبارها هذه العوامل دون تجاهلها، أو محاولة القفز فوقها.
والآن: ما علاقة هذا بالطوفان اليهودي والتقاء الشرق بالغرب على خيانة القضية الفلسطينية بهذا الحجم؟
سأتناول هذا من زاويتين:
الأول: مقارنة بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى. والثانية: مقارنة بين الغارة اليهودية الجديدة، وغارات سبقت على الأرض المقدسة.
رمز الوحدة
● فلقد ظل المسجد الحرام منذ إنشائه تحت سيطرة أهل مكة. وله عندهم - حتى في جاهليتهم - التقدير والامن، يتقربون إلى الله بالصدقة والسقاية، وخدمة حجاج البيت الحرام. وحتى عندما تصبوا فيه الوثان كان حجتهم «وما تعبدوه إلا بقربونا إلى الله زلفى». ولكن أمر الله واضح «وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة، وذلك دين القيمة».
(البقية على الصفحة ١٨)

وزير الاعلام العراقي: القبس منبر فتوي بارز

تلقى «القبس» يوم أمس فيضاً من التهاني بمناسبة عيد تأسيسها الثامن عشر وبخيلها لأمم العالم، وقال وزير الاعلام العراقي: «القبس» منبر بارز في فتوي، وباركوا له في هذا اليوم المبارك. وأضاف: «القبس» منبر بارز في فتوي، وباركوا له في هذا اليوم المبارك.

القبس منبر فتوي بارز

تلقى «القبس» يوم أمس فيضاً من التهاني بمناسبة عيد تأسيسها الثامن عشر وبخيلها لأمم العالم، وقال وزير الاعلام العراقي: «القبس» منبر بارز في فتوي، وباركوا له في هذا اليوم المبارك.

ادوار غنيم السفير الأميركي الجديد في الكويت

واشنطن - من هشام ملحم:
قالت مصادر أميركية رسمية لـ «القبس» ان الكويت قد أبلغت الحكومة الأميركية موافقتها على تعيين ادوارد غنيم سفيراً جديداً لواشنطن في الكويت. وكانت «القبس» قد ذكرت في عددها الصادر في ١٠ فبراير الحالي ان الولايات المتحدة قد عينت سفيراً جديداً لها في البلاد خلفاً للسفير الحالي ولوسون هويل و أن اسمه سيعلن لاحقاً. ويتبع غنيم الذي يشغل حالياً منصب نائب مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأوسط بخبرة واسعة في شؤون الشرق العربي. ويتولى في الوقت الراهن إدارة وتنسيق السياسة الأميركية تجاه الجزيرة العربية ودول الخليج بما فيها العراق وإيران بالإضافة إلى شؤون الشرق الأوسط.

القبس منبر فتوي بارز

تلقى «القبس» يوم أمس فيضاً من التهاني بمناسبة عيد تأسيسها الثامن عشر وبخيلها لأمم العالم، وقال وزير الاعلام العراقي: «القبس» منبر بارز في فتوي، وباركوا له في هذا اليوم المبارك.

بعد عودة المقر للقاهرة عبدالمجيد أميناً عاماً للجامعة العربية

القاهرة - «القبس»:
أكدت مصادر دبلوماسية عربية في القاهرة لـ «القبس» ان وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد سيتولى منصب أمين عام جامعة الدول العربية فور عودة مقر الجامعة إلى القاهرة.
وقالت المصادر ان مصر لن تطلب عودة المقر إلى القاهرة حرصاً على العلاقات الجيدة مع تونس، ولاقتناعاً بان أطرافاً عربية أخرى تبتدئ ذلك، وخاصة ان مقر الجامعة ينحصر على ان القاهرة هي دولة المقر. وأكدت ان عودة المقر إلى القاهرة صارت محسومة تقريباً وانها مسألة أسابيع فقط.

وزير خارجية النمسا لـ القبس: نرفض نفى الاتصالات السورية-الاسرائيلية

فيينا - من علي جبر معن:
رفض وزير خارجية النمسا ألويس موك نفى أبناء صحفية بريطانية فلنفا سوريا عن الاتصالات السورية - اسرائيلية جرت في العاصمة النمساوية فيينا.
وقال موك في تصريحات لـ «القبس» حتى لو علمت بهذه الاتصالات فلا تتوقعوا مني ان افصح بها أمامكم.
وأضاف أن النمسا «تدعم كل مبادرة لمقعد لقاءات عربية - اسرائيلية لكننا نحدد ان تتم هذه الأمور على نحو غير معلن» مشيراً إلى أن فيينا «تعتبر المكان المفضل لاستضافة مثل هذه اللقاءات».

قمة الرباعي غداً لأعضاء جدد حالياً

عمان - من رباب منكو:
تبدأ في عمان غداً (السبت) اجتماعات قمة دول مجلس التعاون العربي بمشاركة قادة الدول الأربع الاعضاء الملك حسين والرؤساء صدام حسين وحسين مبارك وعلي عبدالله صالح الذين سيبحثون مواضيع الساعة العربية والدولية إضافة إلى قضايا التعاون بين بلدانهم.
مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية أبلغت «القبس» انه من المستبعد ان يعلن في نهاية القمة انضمام أية دولة عربية خاضعة إلى المجلس الرباعي وأوضح ان أية دولة عربية بما في ذلك دولة فلسطين لم تتقدم بطلب رسمي للانضمام.

تغيير وزاري في يونيو تونس: حكومة شباب

تونس - «القبس»:
كشفت مصادر تونسية عليمة لـ «القبس» عن تغيير وزاري شامل سيتم خلال شهر يونيو المقبل.
وربطت هذه الأساطير تاريخ التغير المرتقب ب نتائج الانتخابات البلدية.

جثة امرأة مقطعة في محول بالجهاز

كتب عادل العنزي:
علمت «القبس» ان أجهزة الامن في محافظة الجيزة عثرت على جثة امرأة من جنسية اسبانية وقد تم تقطيعها داخل محول كهرباء بالمنطقة.
واكتشفت الجثة بعد انبعاث رائحة كريهة من المحول حيث قام الاهالي بالاتصال بجهات الامن حيث اكتشفت الجريمة التي يجري التحقيق في ملبساتها.

الامارات تعادلت والسلطنة ١/٨

تعادل منتخب الإمارات أمس ١/٨ مع منتخب سلطنة عمان في اليوم الثاني لمباريات كأس الخليج العاشرة.
ويلتقي فريق قطر والبحرين اليوم في ثالث مباريات الدور على استاد كاسمة.

إلى الجمهور الكريم
موعدكم مع افتتاح
سوق الصالحية المركزي
زيارة واحدة تكفي لتكن
من زيارتنا الداشين
شركة شاطئ الشان / مجمع المشايخ / الكويت

القبس الرياضي
٢٥ - ٢٢
المسابقة ص ٢٣

اختتام اجتماعات المجلس الوزاري للمنظمة الإقليمية تشكيل لجنة فنية لمراجعة خطة عمل تنظيف المنطقة البحرية من مخلفات الحرب

تحديد أنواع ومصادر الملوثات .. واعداد تقرير عن الوضع البيئي حتى ديسمبر ١٩٩٢

يهدف بيان التغيرات الفصلية في الخصائص الاوسياوغرافية في منطقة البحر.

- استخدام تقنية الاستشعار عن بعد في مجال التقييم البيئي بهدف معرفة الخصائص البيولوجية ونباتات المنطقة البحرية وذلك بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة - تشكيل لجنة فنية من الدول الاعضاء لمراجعة خطة العمل لتنظيف المنطقة البحرية من مخلفات الحرب، وكذلك دراسة العروض المقدمة من بعض الدول للمساهمة في تنفيذ هذه الخطة، واعداد التقرير بشأنها تمهيدا لعرضه على اللجنة التنفيذية في اجتماعها المقبل.

ومن جهة أخرى طالب المجلس الدول الاعضاء بالعمل على تطوير مراكز الاستقبال القائمة في هذه الدول الخاصة بمياه التوازن والمخلفات البحرية، واتاحة وتوزيع الفرص المناسبة لتدريب مفتحي الكوادر في الدول الاعضاء.

وفي مجال التوعية البيئية وافق المجلس على اصدار مجلة علمية دورية تسمى بالبحر الفتي في الدول الاعضاء، وذلك باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك اصدار كتابات بيئية مصورة باللغتين العربية والانجليزية بهدف نشر التوعية البيئية بين الاطفال في دول المنطقة، واطاعة الى ذلك اوصى المجلس بعقد ورشة عمل متخصصة للتوعية البيئية للمحافظين في دول المنطقة.

ومن جانب آخر قرر المجلس النظر في اقتراح بعض الدول الاعضاء بشأن إعادة توزيع النصب المئوية لمساهمة الدول الاعضاء في ميزانية المنظمة، وذلك في ضوء التغيرات التي استجبت في المنطقة منذ اقاررها عام ١٩٨١.



د.عبدالرحمن العوضي

- مراجعة مشروع البروتوكول الخاص بنقل النفايات الخطرة عبر الحدود في المنطقة.

- الموافقة على القيام بالتدريبات الخاصة لمدة تتراوح ما بين شهرين الى ثلاثة أشهر بالتعاون مع المعاهد الدولية المختصة في مجالات ادارة المخلفات الصناعية، وتقييم المخلفات، وادارة المناطق الساحلية.

وبالإضافة الى ذلك تمت الموافقة على بعض المقترحات فيها: دراسة معدل التغير في ارتفاع منسوب مياه البحر في مضيق هرمز، على ان يتم تنفيذ ذلك من قبل معهد أو أكثر من المعاهد الاوسياوغرافية في المنطقة.

- الموافقة على اجراء دراسات في المنطقة من أجل اعداد تقرير عن الوضع البيئي حتى ديسمبر ١٩٩٢.

اختتم الوزراء المعنيون بشؤون البيئة في الدول الاعضاء بالمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية الاجتماع الوزاري السابع لمجلس المنظمة الذي بدأ أعماله أمس الأول. ووافق الوزراء على توصيات اللجنة التحضيرية للاجتماع السابع بشأن البرامج والنشاطات المزمع تنفيذها خلال الستين المقتبلين (٩٠ - ٩١). ومن أهم هذه التوصيات:

- تشكيل لجنة فنية لمراجعة تقرير الوضع البيئي في المنطقة للفترة (٨٨ - ١٩٨٩) واعداد تقرير عن الوضع البيئي في المنطقة حتى ديسمبر ١٩٩٢. وستضمن هذا التقرير تحديد أنواع ومصادر الملوثات التي قد تؤدي الى إلحاق الأضرار بيئتنا البحرية، وذلك استنادا الى ما تزوده الدول الاعضاء لسجلات المنظمة من بيانات ومعلومات لحصول دراسات ميدانية في المنطقة.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

واختتم تصريحه بالقول: كما لا يخفى ان هذه المناقشة السعيدة ان اصبحت بالاشخاص المخرج عنهم ان يتخذوا من هذه المكمرة الاميرية وسيلة لاصلاح سلوكهم والابتعاد عن مواطن الجريمة والجرمين واتخاذ سبل العيش الكريم كي يعيشوا سعداء مع اسرهم كما ان الوطن بحاجة لكل سواعد ابنائه.

في العفو والامير يبري بمناسبة العيد الوطني الافراج عن ٢٩٢ سجينا وتخفيض عقوبة ٥١٩

«العائدون للحرية» ١٤٦ كويتيا ومثلهم غير كويتيين محكومين في قضايا الجنايات والجناح والمرور



جانب من المخرج عنهم

في حين بلغ عدد غير الكويتيين المخرج عنهم ١٤٦ محكوما منهم ٩٥ رجلا و٥١ نساء وثمانية أحداث. وأشار الى ان المكمرة الاميرية تضمنت تخفيض عقوبات مقيدة لـ ٥١٩ محكوما منهم ١٨٢ كويتيا و٣٣٧ غير كويتي من جنسيات مختلفة.

وقال العقيد الياسين ان الادارة العامة لتنفيذ الاحكام والسجون بتوجيهات من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، ووكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف الخرافي تذل قصارى جهدها في تطوير السجون لتواكب الدول المتقدمة في تقديم الرعاية الاجتماعية والصحية والتأهيلية للمعتقلين.



العقيد فهد الياسين

المعتقل. وأوضح انه تم امس تنفيذ المكمرة الاميرية السامية بالاخراج عن ٢٩٢ سجينا منهم: ١١٠ سجنا في قضايا الجنايات منهم ٥٩ رجلا و٣٨ امرأة وثلاثة أحداث.

١٢٨ سجنا في قضايا الجناح، منهم ١١٥ رجلا وعشر نساء وثلاثة أحداث. وبلغ عدد الكويتيين المخرج عنهم ١٤٦ محكوما منهم ١٢٢ رجلا وخمس نساء وثمانية أحداث.

وذكر العقيد الياسين انه ابتهاجا بالعيد الوطني التاسع والعشرين لدولتنا الحبيبة، وكما جرت العادة لسدي حاضرة صاحب السمو امير البلاد حفظه الله الشيخ جابر الاحمد الصباح بالعمو في بعض السجون تنفيذ الاحكام والسجون والادارات التابعة لها منذ مطلع هذا العام بالاستعداد لهذه المناسبة الكريمة باعداد القوائم والكشف ورغبتها للجهات الامنية المختصة بعد تطبيق قواعد وشروط العفو حيث استسنى الرسم هذا العام الجرائم التالية:

١- هتك الاعراض بالافكار والافعال بالاكراه. ٢- الخطف بقصد هتك العرض بالاكراه. ٣- الاتجار بالخدوات والمؤثرات

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

استقبل وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر محمد الجريوي بمكتبه صباح امس الاول، الرحلتين السعوديتين محمد بن عبدالله العبدالكريم وطارق بن محمد التهامي اللذين يقومان برحلة على دراجة هوائية بطولها ١٠٠٠ كلم من جدة الى الرياض.

وكانت الرحلة الاولى التي تقوم بها المملكة العربية السعودية الشقيقة حاليا على شاطئ البحر في مدينة جدة، وقد وصل الى الكويت مساء السبت الماضي وغادرا البلاد مساء امس على متن الطائرة التي تقلهم الى الرياض.

وقد رحب الوكيل الجريوي بالرحلتين واطمان على حسن سير الرحلة وتمنى لهما نجاح وتحقيق الاهداف النبيلة.

سمو الامير يهني
امير قطر يذكري
توليه مقاليد الحكم

يتم سمو امير البلاد برفقة تهته
الى اخيه الشيخ خليفة بن حمد ال
ثاني امير دولة قطر، وذلك بمناسبة
ذكرى تولي سموه مقاليد الحكم في
دولة قطر الشقيقة.

وزير الاعلام استقبل
عددا من الصحفيين
العرب والاجانب

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس عددا من الصحفيين العرب والاجانب الذين يزورون البلاد بدعوة من وزارة الاعلام لتنفيذ اجتماعات البلاد بالعيد الوطني المجيد التاسع والعشرين، والصحافيون هم رؤوف شجوري مدير تحرير مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس، وكريستيان ديه جين المحرر والمصور بجريدة «الليوموند» الفرنسية، واندرو نايث وبراس بالنيغ من صحيفة «الاندبندانت» البريطانية وسناء السيد مندوبة مجلة «المصور» وجريدة «مايو» الممرتين.

توضيح من الداخلية
اوضح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية، ان ما نشرته بعض الصحف المحلية عن قيام الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية صباح يوم السبت ٢٤ فبراير الجاري بافتتاح المعرض الاول للحرف اليدوية التقليدية والفنون والمهارات الذي تقيم مجموعة من الشباب الكويتي الهواة، ليس له اي اساس من الصحة.

دراسة توفير احدث الطرق
والمعدات لحماية الحدود
البرية والبحرية

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

عقد وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي صباح امس الاول اجتماعا مع وفد من وزارة الداخلية الفرنسية تم خلاله بحث دراسة لتقديم وتوفر افضل الطرق والمعدات لحماية الحدود البرية والبحرية، وتم توقيع اتفاقية بهذا الشأن بين الجانبين.

شاركوا أفراحنا
بعيد الوطيت الوطني
وتقبلوا قضاء يوم العيد في مطعم
الموتيفيك واستمتعوا بقائمة طعام
المعدة خصيصا لهذه
المناسبة الغالية.

25
سنة

MÖVENPICK
Restaurants of Switzerland

٩٤٤٥٧١/٢:٥

عيسى وعبدعلي عبدالله بهمن
وكلاء
شركة سوميتومو اليابانية للتأمين / كويت
يتقدمون بأحر التعازي القلبية من:
عيسى حسين اليوسفي
وآل اليوسفي الكرام
بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج
رضا حسين يوسف البروني
سائلين الله ان يتغمدا الفقيد بواسع رحمته
وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه
جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

محاضرة الاحمدي
بمساعدة الشيخ المكي التميمي
للكويتيين الخاضعين
دعوة الجهاد الكرمي لحضور
محاضرة الاحمدي
عنوان: شركة نفط الكويت بالاحمدي
الجمعة 27 رجب 1410 هـ الموافق 23 فبراير 1990
ابتداء من الساعة الثامنة صباحا بتوقيت الساعة الحادية عشر مساء
حيث يشترك في هذا الخطب المحرمين الميامات العربية والفرق
المعينة - بالبرية في الى فرقته المارة ورفقة اللانة
والفنانين جازر ديب والفنانة ماله المار والفنانة ماله المار
والفنانة ماله المار والفنانة ماله المار والفنانة ماله المار
ويقيم المهرجان العربي من المسابقات والمفاجآت
الساعة للجمهور؟
ملاحظة: الدخول للحفل مجاني...

شركة البناء والاعمال للمقاولات العامة
وجميع العاملين فيها
يتقدمون بأحر التعازي من
آل السرومي الكرام
بوفاة فقيدهم المرحوم
جراح يوسف عبدالله الرومي
سائلين الله أن يتغمدا الفقيد بواسع رحمته
وأن يسكنه فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون



حاجبة الناس إلى الصلاة

أم ومسجدي هذا والمسجد
 .. فإذا أراد أحدا أن يشد
 إلى آل المسجد الأقصى هل
 عليه ذلك؟
 .. الله تعالى أن اليهود قوم
 لهم) .. فهم خونة لم يحفظوا
 مع الله ومع رسوله ﷺ
 زبدهم أن يعطونا الفرصة
 دولة للشعب الفلسطيني،
 بوجوب عهود ومواثيق،
 أشرف الأمم المتحدة .. أي
 !!!
 لعني صاحبني وكذا نتناقش
 عن عودتنا من سنة العصر
 إذا تبدأ نقاش من فرضيات
 بال وجود لها في أرض الواقع
 أنا نقاشك معها في أرض حاصل

١١,٥ العالم غير الأعمار الصاعدة
١٢,١ القرآن الكريم والختم
التشيد الوطني.

الغناء الشعبي لا يجوز ان يخضع للتغيير نجوى كرم: احترام اممي لفنني يبدع عن النوادي الليبية



● نجوى كرم

الاحين يريد الله ذلك، وهو عتيد لن يستسلم ابدا، ايضا ان احمل فولكلور بلدي، احافظ على اصالة وانقله كما هو للاجيال الجديدة، وهي رسالة اعز بها كثيرا.

لماذا اخترت الفولكلور والتراث كلون غنائي؟

كنت منذ الصغر ارتل مع جوقه غنائية، وتقدمت لي برنامج «ليالي لبنان» التلفزيوني وكان ذلك عام ١٩٨٣-٨٤، وكنت اول غناء للون الفولكلوري اللبناني الذي كاد ان يفرض في لبنان، وهو لون يحتاج الى صوت جلي قوي، واحمد الله اني امتلك ذلك.

تمتلك القوي التي تؤهلك لدخول السيمنا، فهل عرض عليك ذلك، ولماذا لم تشاركي في افلام سيمنا؟

عاشق السيمنا، ولكن اود ان اثبت جودتي في الساحة الغنائية، ثم بعد ذلك لامع من دخول عالم السيمنا من خلال الغنائية، حاليا انتشر انتاجي الغنائي ليس بالصور التي كنت اتناها واقتصد المصور، انما التوزيع الذي تولاه شركة فنية تقم بدورها كما يجب ولكن هناك خطة جديدة واسلو جديد في توزيع الكاسيت والفيديو سوف يقي على سليات الماضي.

اوتت الفن رسالة سلام وحيث اكون حيث ان اكون رسالة سلام ومحبة امثل بلدي لبنان، وانقل ماساته للعالم، واقول ان الشعب اللبناني ولد ليحيى، وهو حي لن يموت

متابعة: احمد الشمري

الذين استمعوا الى صوت المطربة اللبنانية نجوى كرم عرفوا انها تميزت بلونها الغنائي الفولكلوري، وقوة ادائها، وعذوبة «المواويل والمجننا والعتابة» التي تخصصت فيها، ايمانا منها باهمية التراث والمحافظة عليه، بعد ان سادت الساحة الغنائية في الوطن العربي موجة من الاسفاف والتهميش الغنائي الرخيص باسم الحداثة والتطور ومواكبة العصر!! تجوى كرم تزين البلاد هذه الايام، وتتشارك في الاحتفالات الفنية الكبيرة التي تقام بمناسبة العيد الوطني، وهي اول زيارة لها للبلاد، وقد التقت بالصحافة الفنية وتحدثت خلال اللقاء عن مشوارها الغنائي وجديدها الفني.

في البداية وجهت الشكر لرجال الصحافة الاعلام على ما يقومون به ويقدمونه من خدمة للفنان والساحة الفنية، كما هنأت الكويت بالعيد الوطني، معربة عن مساندتها في المشاركة بهذه المناسبة السعيدة.

وقالت: لدي ايمان مطلق بان على الفنان ان يظل بائسا من بلده الاصلي، وان يحق الشهرة والانتشار من هناك، ثم يتوجه الى جمهوره في انحاء العالم العربي والاجنبي، وهذا وجود مهاجرين عرب واقاربنا في الكويت هي بداية لانتشار والانطلاق الى العديد من الدول العربية والاجنبي، رغم انني زرت عددا منها وقدمت اكثر من حفلة غنائية هناك.

واضافت: لا احب ان اصنف نفسي وابعد كثيرا عن هذه الكلمة، لكنني اتبع باللون الغنائي الفولكلوري اللبناني، من «مواويل»، ومجننا، وعتابة، وايو الزفا، وقد عرفني الجمهور في بداية مشواري الغنائي من خلال اغنيات «يا طير الطيار» و«يا طير»، وترقص بالسيف والله يا هالي، وجول اختارها الكلمات الاغاني التي ترددتها قالت: «انتحي من كل جنسية ودية وثيقة حلو، ولهذا السبب لا تعاون مع كل الملاحين واغلب الشعراء، فالغنائية تعتمد على ثلاث ركائز مهمة مرتبطة ببعضها وهي حسن اختيار الكلمة والحرص على اللحن الجيد، وجمال الصوت، وهذه الركائز الاساسية باتي العمل متكاملة ويحقق النجاح المطلوب.

وقالت: في هذا السياق يكون لي تدخل في الكلمات التي تقدم لي لاني لايأس احب الشعر، اما الاحيان فلا اتدخل فيها لاني مغربة، ولكن اختار ما احسن به ان قبل ان اقمه للجمهور. ومن بداية مشوارها الغنائي قالت: درست في المعهد الموسيقي لمدة (٤) سنوات، تعلمت خلالها الموسيقى، والاقامات الصوتية، وادان تفاصيل هذا العلم الجيد، وكنت حرصت على ذلك قبل مجيئي للجمهور، وان لم اطرب الذي يجعل الموسيقى واصولها ليس يعطى، وذلك الغناء الذي يجعل فيه الثقافة الفنية والتسلح بالجمال والمعرفة، ضرورة مهمة لا مجال بدخلة الاثنا.

رغم المدة التي شاهدك فيها الجمهور على خشبة المسرح الغنائي، قياسا بمن سبقوك في هذا المجال اختارها الكلمات الاغاني التي ترددتها قالت: «انتحي من كل جنسية ودية وثيقة حلو، ولهذا السبب لا تعاون مع كل الملاحين واغلب الشعراء، فالغنائية تعتمد على ثلاث ركائز مهمة مرتبطة ببعضها وهي حسن اختيار الكلمة والحرص على اللحن الجيد، وجمال الصوت، وهذه الركائز الاساسية باتي العمل متكاملة ويحقق النجاح المطلوب.

● نجوى كرم

الاحين يريد الله ذلك، وهو عتيد لن يستسلم ابدا، ايضا ان احمل فولكلور بلدي، احافظ على اصالة وانقله كما هو للاجيال الجديدة، وهي رسالة اعز بها كثيرا.

لماذا اخترت الفولكلور والتراث كلون غنائي؟

كنت منذ الصغر ارتل مع جوقه غنائية، وتقدمت لي برنامج «ليالي لبنان» التلفزيوني وكان ذلك عام ١٩٨٣-٨٤، وكنت اول غناء للون الفولكلوري اللبناني الذي كاد ان يفرض في لبنان، وهو لون يحتاج الى صوت جلي قوي، واحمد الله اني امتلك ذلك.

تمتلك القوي التي تؤهلك لدخول السيمنا، فهل عرض عليك ذلك، ولماذا لم تشاركي في افلام سيمنا؟

عاشق السيمنا، ولكن اود ان اثبت جودتي في الساحة الغنائية، ثم بعد ذلك لامع من دخول عالم السيمنا من خلال الغنائية، حاليا انتشر انتاجي الغنائي ليس بالصور التي كنت اتناها واقتصد المصور، انما التوزيع الذي تولاه شركة فنية تقم بدورها كما يجب ولكن هناك خطة جديدة واسلو جديد في توزيع الكاسيت والفيديو سوف يقي على سليات الماضي.

اوتت الفن رسالة سلام وحيث اكون حيث ان اكون رسالة سلام ومحبة امثل بلدي لبنان، وانقل ماساته للعالم، واقول ان الشعب اللبناني ولد ليحيى، وهو حي لن يموت

متابعة: احمد الشمري

تقرأ وتهوى رسم الكاريكاتير وتسعى لتعلم العزف على العود هند كامل عاتبة على التلفزيون المصري

اعرف حدودي كممثلة.. ورغبة في العمل في السينما المصرية لها شروط ومواصفات

ولعلم فلق عرني «فيصل» كمنكته قبل ان يعرفني كرم، وانا عرته كمنكته قبل ان اعرفه كرم وذلك من خلال مسلسل (المرايا) الذي لعبت بطولته واخرجه «فيصل الباسري».

● ارتباط هذا ببحر... ما هي ايجابيات وما هي سلبيات؟

الاجابات اكثر دون شك، وعلى مستوى الحياة العملية والشخصية فانا استندت كثيرا من تجربتي معه، فهو كمنكته مبدع لديه دائما رؤية خاصة جدا، وهو ليس مخرجاً فقط لكنه كاتب ايضا يشارك بتأليف اكثر اعماله الفنية، ولذلك فان لديه وجهة نظر متكاملة - وهو قد اثناني كثيرا حيث وضع خطوطا تحت اشياء كثيرة في العملية الفنية كانت امريها من قبل لكنه ساهم في تنبهي لها، وصرت اكثر وعيا بها.

● اشتراكك مع مخرجين اخرين الا يسبب لك ان تكرر من اجابته؟

حتى هذه اللحظة ليس هناك اى حساسية، لاني انا انشأ المخرج في الاستديو، ولكن بمجرد ان يبدأ التصوير تصبح المسؤولية بيد المخرج وتقف مسؤوليتي عند التمثيل، ولهذا فلم يحدث هذا النوع من الحساسية حتى الان.

الصراحة الزائدة والتجارب السيئة

● صراحتي فقط مع من يقدر ولا يفهمني خطأ.. ولكن عندما اجد ان هناك مجالا لسوء الفهم.. فاني احفظ بصراحتي لنفسي، وليس معنى ذلك انني اقول عكس ما اعتقد، ولكنني اکتفي بالبحث دون تعقيل، وهذه القناعة وصلت اليها بعد العديد من التجارب السيئة التي اوقعتني فيها صراحتي الزائدة

الذين استمعوا الى صوت المطربة اللبنانية نجوى كرم عرفوا انها تميزت بلونها الغنائي الفولكلوري، وقوة ادائها، وعذوبة «المواويل والمجننا والعتابة» التي تخصصت فيها، ايمانا منها باهمية التراث والمحافظة عليه، بعد ان سادت الساحة الغنائية في الوطن العربي موجة من الاسفاف والتهميش الغنائي الرخيص باسم الحداثة والتطور ومواكبة العصر!! تجوى كرم تزين البلاد هذه الايام، وتتشارك في الاحتفالات الفنية الكبيرة التي تقام بمناسبة العيد الوطني، وهي اول زيارة لها للبلاد، وقد التقت بالصحافة الفنية وتحدثت خلال اللقاء عن مشوارها الغنائي وجديدها الفني.

في البداية وجهت الشكر لرجال الصحافة الاعلام على ما يقومون به ويقدمونه من خدمة للفنان والساحة الفنية، كما هنأت الكويت بالعيد الوطني، معربة عن مساندتها في المشاركة بهذه المناسبة السعيدة.

وقالت: لدي ايمان مطلق بان على الفنان ان يظل بائسا من بلده الاصلي، وان يحق الشهرة والانتشار من هناك، ثم يتوجه الى جمهوره في انحاء العالم العربي والاجنبي، وهذا وجود مهاجرين عرب واقاربنا في الكويت هي بداية لانتشار والانطلاق الى العديد من الدول العربية والاجنبي، رغم انني زرت عددا منها وقدمت اكثر من حفلة غنائية هناك.

واضافت: لا احب ان اصنف نفسي وابعد كثيرا عن هذه الكلمة، لكنني اتبع باللون الغنائي الفولكلوري اللبناني، من «مواويل»، ومجننا، وعتابة، وايو الزفا، وقد عرفني الجمهور في بداية مشواري الغنائي من خلال اغنيات «يا طير الطيار» و«يا طير»، وترقص بالسيف والله يا هالي، وجول اختارها الكلمات الاغاني التي ترددتها قالت: «انتحي من كل جنسية ودية وثيقة حلو، ولهذا السبب لا تعاون مع كل الملاحين واغلب الشعراء، فالغنائية تعتمد على ثلاث ركائز مهمة مرتبطة ببعضها وهي حسن اختيار الكلمة والحرص على اللحن الجيد، وجمال الصوت، وهذه الركائز الاساسية باتي العمل متكاملة ويحقق النجاح المطلوب.

وقالت: في هذا السياق يكون لي تدخل في الكلمات التي تقدم لي لاني لايأس احب الشعر، اما الاحيان فلا اتدخل فيها لاني مغربة، ولكن اختار ما احسن به ان قبل ان اقمه للجمهور. ومن بداية مشوارها الغنائي قالت: درست في المعهد الموسيقي لمدة (٤) سنوات، تعلمت خلالها الموسيقى، والاقامات الصوتية، وادان تفاصيل هذا العلم الجيد، وكنت حرصت على ذلك قبل مجيئي للجمهور، وان لم اطرب الذي يجعل الموسيقى واصولها ليس يعطى، وذلك الغناء الذي يجعل فيه الثقافة الفنية والتسلح بالجمال والمعرفة، ضرورة مهمة لا مجال بدخلة الاثنا.

رغم المدة التي شاهدك فيها الجمهور على خشبة المسرح الغنائي، قياسا بمن سبقوك في هذا المجال اختارها الكلمات الاغاني التي ترددتها قالت: «انتحي من كل جنسية ودية وثيقة حلو، ولهذا السبب لا تعاون مع كل الملاحين واغلب الشعراء، فالغنائية تعتمد على ثلاث ركائز مهمة مرتبطة ببعضها وهي حسن اختيار الكلمة والحرص على اللحن الجيد، وجمال الصوت، وهذه الركائز الاساسية باتي العمل متكاملة ويحقق النجاح المطلوب.

مهرجان برلين السينمائي الدولي ذهب تيسر يحسن ليلاه والجمهـ ور لم ينتظر ونفحة تجارية اخبرى تأتسي من السينما الكندية

برلين - من محمد رضا :



● ناستاسيا كينسكي

في مكتبه بشركة يونيفيرسانس الفرنسية المسؤولة عن تنظيم التعامل التجاري للسينما الفرنسية، وجدت ملقا متواضعا في ثلاث لغات (المانية، فرنسية، انكليزية) عن فيلم «مجنون ليل» الشريط الذي كان التونسي الطيب الوحيشي قد اخبره في العام الماضي ولم يمرجه في مهرجان فالنسيا الانساني احتجاجا كما قيل، على موعد اعرض الذي اقترحه المهرجان، سالت ملقا بفيلم الفيلم في برلين، واخبرت انه معرض للمعرض في سوق الفيلم فانضممت الى نحو ٢٥ من هؤلاء لمشاهدة واحد من اكثر المواضيع العربية اصالة ومن اغزرها لفظا في الاحاسيس والايام البشرية. من نهاية العرض بقي من المتطفلين نفر لا يتجاوز العشرة افراد، تحملوا برودة القاعة الصغيرة لمشاهدة اين ستؤول الاحداث في نهايتها، هل سيلتقي تيسر بيلاده؟ هل سيقابلهم ابن اخيه؟ هل سيدخل القصر؟ لم يحدث بالطبع اكثر من قدر له الحدوث وكان من الحزن انصرااف غالبة للمشاهدين غير قادرين على معرفة النتيجة بعدما سلف الفيلم بضمف وتكراره سبل الفضول امامهم.

للمخرج التونسي الطيب الوحيشي الذي كان قد اخبر سابقا الفيلم الجيد «ظل الأرض» والذي دار فيه الاحداث في منطقة صحراوية قريبة من الحدود التونسية - الجزائرية حيث يشهد المهربون. في ذلك الفيلم تعامل الوحيشي مع موضوع العنصرية الاجتماعية في تلك البيئة التي يفهمها جيدا، وخلص الى عمل بشر بولادة



● ناستاسيا كينسكي

سيميائي عربي جديد موهوب. لو ان «مجنون ليل» كان فيلم الوحيشي الاول، لكان بداية متعرة وليست واعدة بالضرورة. ومن شاهد «ظل الأرض» ثم شاهد «مجنون ليل» اكتشف الثغرات الكبيرة بينهما وكان الثاني هو التطور الحقيقي له. وهذا التونسي الطيب الوحيشي قد اخبره في العام الماضي ولم يمرجه في مهرجان فالنسيا الانساني احتجاجا كما قيل، على موعد اعرض الذي اقترحه المهرجان، سالت ملقا بفيلم الفيلم في برلين، واخبرت انه معرض للمعرض في سوق الفيلم فانضممت الى نحو ٢٥ من هؤلاء لمشاهدة واحد من اكثر المواضيع العربية اصالة ومن اغزرها لفظا في الاحاسيس والايام البشرية. من نهاية العرض بقي من المتطفلين نفر لا يتجاوز العشرة افراد، تحملوا برودة القاعة الصغيرة لمشاهدة اين ستؤول الاحداث في نهايتها، هل سيلتقي تيسر بيلاده؟ هل سيقابلهم ابن اخيه؟ هل سيدخل القصر؟ لم يحدث بالطبع اكثر من قدر له الحدوث وكان من الحزن انصرااف غالبة للمشاهدين غير قادرين على معرفة النتيجة بعدما سلف الفيلم بضمف وتكراره سبل الفضول امامهم.

للمخرج التونسي الطيب الوحيشي الذي كان قد اخبر سابقا الفيلم الجيد «ظل الأرض» والذي دار فيه الاحداث في منطقة صحراوية قريبة من الحدود التونسية - الجزائرية حيث يشهد المهربون. في ذلك الفيلم تعامل الوحيشي مع موضوع العنصرية الاجتماعية في تلك البيئة التي يفهمها جيدا، وخلص الى عمل بشر بولادة

سيميائي عربي جديد موهوب. لو ان «مجنون ليل» كان فيلم الوحيشي الاول، لكان بداية متعرة وليست واعدة بالضرورة. ومن شاهد «ظل الأرض» ثم شاهد «مجنون ليل» اكتشف الثغرات الكبيرة بينهما وكان الثاني هو التطور الحقيقي له. وهذا التونسي الطيب الوحيشي قد اخبره في العام الماضي ولم يمرجه في مهرجان فالنسيا الانساني احتجاجا كما قيل، على موعد اعرض الذي اقترحه المهرجان، سالت ملقا بفيلم الفيلم في برلين، واخبرت انه معرض للمعرض في سوق الفيلم فانضممت الى نحو ٢٥ من هؤلاء لمشاهدة واحد من اكثر المواضيع العربية اصالة ومن اغزرها لفظا في الاحاسيس والايام البشرية. من نهاية العرض بقي من المتطفلين نفر لا يتجاوز العشرة افراد، تحملوا برودة القاعة الصغيرة لمشاهدة اين ستؤول الاحداث في نهايتها، هل سيلتقي تيسر بيلاده؟ هل سيقابلهم ابن اخيه؟ هل سيدخل القصر؟ لم يحدث بالطبع اكثر من قدر له الحدوث وكان من الحزن انصرااف غالبة للمشاهدين غير قادرين على معرفة النتيجة بعدما سلف الفيلم بضمف وتكراره سبل الفضول امامهم.

للمخرج التونسي الطيب الوحيشي الذي كان قد اخبر سابقا الفيلم الجيد «ظل الأرض» والذي دار فيه الاحداث في منطقة صحراوية قريبة من الحدود التونسية - الجزائرية حيث يشهد المهربون. في ذلك الفيلم تعامل الوحيشي مع موضوع العنصرية الاجتماعية في تلك البيئة التي يفهمها جيدا، وخلص الى عمل بشر بولادة

اغنية وطنية جديدة للشاعر راشد بورسلي



● الشاعر راشد بورسلي

يعرض التلفزيون يوم السبت المقبل ضمن منوعاته الغنائية الوطنية الجديدة اغنية للمطربة حنان يوسف تم تسجيلها للاذاعة ايضا تداع بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الجديد.

الغنية اسمها (عالية) تتغنى بحب الكويت. كتب كلماتها الشاعر راشد بورسلي واحتمها احمد عبد القوي.

يقول مطلع الغنية: غالية وكل يوم يتزايد غلاها عالية ونجوم الخير تضوي في سماها كوت صدر الحنون كوت ياتون العيون يحن لها الخفاف بالبحيل ولها

ثلاثة معارض في كيس اعلامي واحد معرض رسامي «العربي الصغير» له خصوصيته وكان بحاجة الى وقتته الخاص ايضا



● الشيخ ديعب ابراهيم الصباح يفتتح المعرض

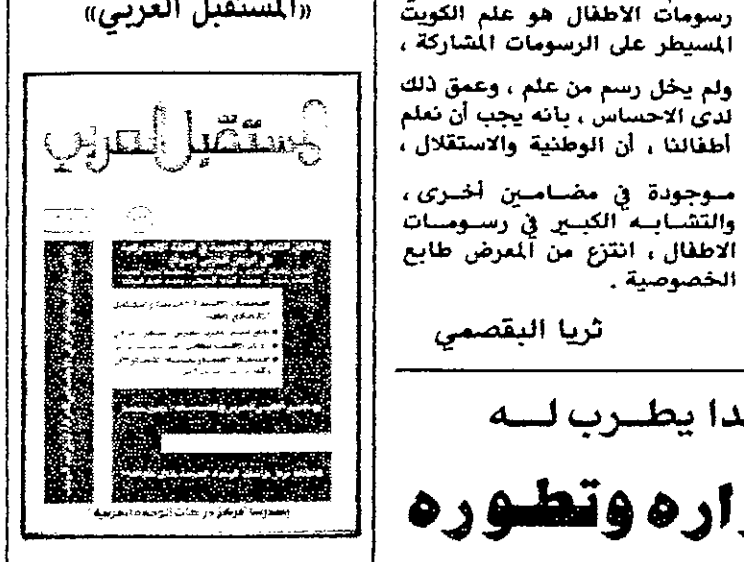
مساء يوم الاربعاء الماضي - عكس قمة عدم التشيع، بين الجهات المنظمة للمعارض الفنية، فبينما كان يفتتح معرض ٢٥ فبراير بمسالة الفنون كان هناك افتتاح آخر، بمسالة جديدة في المتحف الوطني لمعرض لمصحات العيد الوطني ورسم الاطفال ورسامي محلة «العربي الصغير» وكان لا بد ان تفتح وتضيء باحد الافتتاحين، لحضور الآخر.

وبين نق الطويل «الهجان» والرقص على انغام اللبوة، افتتح الشيخ ديعب ابراهيم الصباح وبرفته مجموعة من الاعلانية البارزين، المعارض الثلاثة دفقة واحدة، وقد احتلت طابقين من مبنى مهجور كان تابعا للمتحف الوطني وتم تجهيزه حديثا ليستخدم كقاعة للمعارض.

مساء يوم الاربعاء الماضي - عكس قمة عدم التشيع، بين الجهات المنظمة للمعارض الفنية، فبينما كان يفتتح معرض ٢٥ فبراير بمسالة الفنون كان هناك افتتاح آخر، بمسالة جديدة في المتحف الوطني لمعرض لمصحات العيد الوطني ورسم الاطفال ورسامي محلة «العربي الصغير» وكان لا بد ان تفتح وتضيء باحد الافتتاحين، لحضور الآخر.

وبين نق الطويل «الهجان» والرقص على انغام اللبوة، افتتح الشيخ ديعب ابراهيم الصباح وبرفته مجموعة من الاعلانية البارزين، المعارض الثلاثة دفقة واحدة، وقد احتلت طابقين من مبنى مهجور كان تابعا للمتحف الوطني وتم تجهيزه حديثا ليستخدم كقاعة للمعارض.

عند جديد من «المستقبل العربي»



● غلاف العدد

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد الجديد من مجلة «المستقبل العربي» متضمنا ملقا مهما على «التجمعات القبلية» والتكامل الاقتصادي العربي، وفيه بحث عن «اتفاق اتحاد العرب العربي» اعد مصطفى الفلاي، وبحث عن «الاقتصاد السياسي للساحل» اقليمية للكمال الاقتصادي العربي» اعد عبدالمعتمد السيد علي، وبحث عن «التحدي التنموي والامن القومي والغدائي» اعد عبدالصاحب العلوان.

كما تضمن العدد تقريرا مفصلا عن الندوة الحدودية التي عقدها مركز دراسات الوحدة العربية حول «تأثير التطورات الجديدة في الكتلة الاشتراكية على الوطن العربي» وشارك فيها عدد من المفكرين والباحثين المصريين، ومقالا حول «الاطار الاقتصادي المصري في التسعينات» اعدته نيفين عبدالحليم مسعد، ومقالا حول «تأثير التغيرات الدينية على الوعي الاجتماعي للامة العربية» اعدته ليلى عبد الوهاب.

كما تضمن كذلك تقريرا عن نشاط مركز دراسات الوحدة العربية خلال عام ١٩٨٩.

محمد عبد الوهاب يتمنى ان يسمع صوتا جديدا يطرب له شخصية الاداء الفني للصوت مهمة لاستمراره وتطوره



● مجموعة من المصحات المشاركة في المسابقة

الذين يقولون ان صوت محمد عبد الوهاب في اغنية «من غير ليه» لم يؤثر فيه الزمن؟ ان صوت الفنان لا يتأثر مع تقدم العمر؟

صوت الفنان هو ثروة لا بد من المحافظة عليها من عوالم الزمن، بالإضافة الى ان الفنان لا بد ان يعرف صوت جديدا، ويعرف العوالم التي تساعد على تحسينه وتنقيته، والارتقاء به الى العوالم التي تصفه.

وما هي الابداعات الصوتية ل محمد عبد الوهاب؟

الذين يقولون ان صوت محمد عبد الوهاب في اغنية «من غير ليه» لم يؤثر فيه الزمن؟ ان صوت الفنان لا يتأثر مع تقدم العمر؟

صوت الفنان هو ثروة لا بد من المحافظة عليها من عوالم الزمن، بالإضافة الى ان الفنان لا بد ان يعرف صوت جديدا، ويعرف العوالم التي تساعد على تحسينه وتنقيته، والارتقاء به الى العوالم التي تصفه.

وما هي الابداعات الصوتية ل محمد عبد الوهاب؟

الذين يقولون ان صوت محمد عبد الوهاب في اغنية «من غير ليه» لم يؤثر فيه الزمن؟ ان صوت الفنان لا يتأثر مع تقدم العمر؟

صوت الفنان هو ثروة لا بد من المحافظة عليها من عوالم الزمن، بالإضافة الى ان الفنان لا بد ان يعرف صوت جديدا، ويعرف العوالم التي تساعد على تحسينه وتنقيته، والارتقاء به الى العوالم التي تصفه.

وما هي الابداعات الصوتية ل محمد عبد الوهاب؟

مشكلة محمد عبد الوهاب

وسالت الفنان محمد عبد الوهاب: وما هي مشكلة محمد عبد الوهاب الان؟

اريد ان اسمع صوتا جميلا وجديدا اطرب له واقول «الله الله» هذه هي مشكلتي.

ما الذي يهزك في هذه الحياة؟

الاحاسيس الفنية المختلفة والمتنوعة لانها تعطي للحياة شكلا ولونا برازا ومبدعا.

سامية الشاذلي



● محمد عبد الوهاب.. الاغاني القليلة تؤثر وتخطب الاحاسيس الفنية

الذين يقولون ان صوت محمد عبد الوهاب في اغنية «من غير ليه» لم يؤثر فيه الزمن؟ ان صوت الفنان لا يتأثر مع تقدم العمر؟

صوت الفنان هو ثروة لا بد من المحافظة عليها من عوالم الزمن، بالإضافة الى ان الفنان لا بد ان يعرف صوت جديدا، ويعرف العوالم التي تساعد على تحسينه وتنقيته، والارتقاء به الى العوالم التي تصفه.

وما هي الابداعات الصوتية ل محمد عبد الوهاب؟

الوطن والحب في العيد الوطني

باركوا الكويت

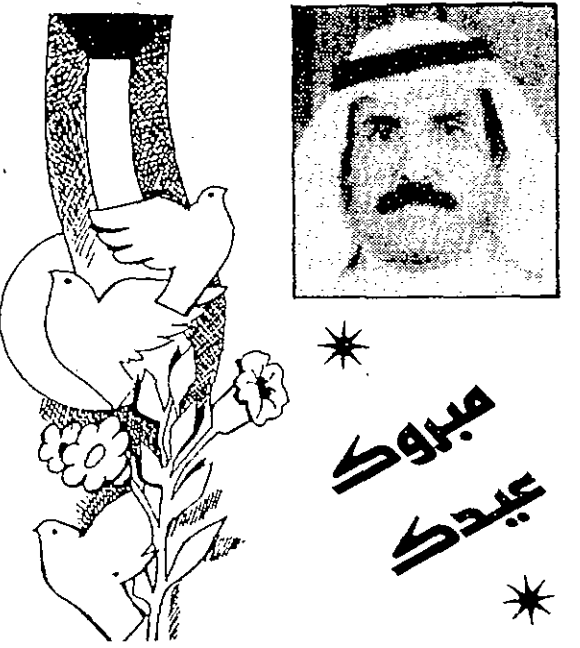
باركوا لكويتنا في عيدها
شاركوها فرحة العيد الكبير
واطلبوا الرب الكريم يزيدها
بالفرح والامن والخير الكثير
فرحة جعل الاله يعيدها
للبلد والشعب كله بألف خير
هي بلادنا افتخر بتمجيدها
بالقصيد لويصر الي يصير
استقلت من خطر تهديدها
واصبحت بالشعب مصباح منير
وكلمة قيلت يجب ترديدها
تسلم الديرة لنا عاش الامير



يقبل العيد الوطني بنض الحب في قلوبنا ومن الاعماق نرفع اطيب التهاني واعذب الاماني للوالد القائد سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وحكومتنا الرشيدة وشعبنا الابني وكل المواطنين الذين يعيشون في ظلال واحترام الوارثة الطلال المتسعة الامال. نميز بالكويت.. بالوطن.. انغامه تعرف على اوتار قلوبنا.. وعلم الحرية يرفرف خفاقا في سماء بلادنا.. سيادة واستقلال.. اسرة واحدة يجمعها الولاء والوفاء.. عيد تترين له القلوب والمكان.. مسيرة تمتد لا تقف في طريقها العقبات.. ذكرى عزيزة على الجميع.. قوة في الايمان.. تعمير في كل مكان.. بناء شامخ للحاضر والمستقبل.. تقم ورتي وارزهار.. بلد معطاء.. وحدة في الارادة.. تلاحم ونبيل وشجاعة.. هذه هي الكويت في عيدها.. استلهم الذكرى من اجل المزيد من العمل.. ادام الله اعياد البلاد.. وحفظ الله رتنتا المصونة.. وحفظ هذا الشعب الذي لا يلين ولا يستكين.. هل بمقدور الكلمات نقل المشاعر؟ هل يستطيع الحرف حمل النض الوطني على جناحه ليترجمه على الاوراق؟
مشاعرنا اكرم من الكلمات.. حبنا اعمق.. وطننا اكبر.. عيدنا اكثر راحة.. مشاعرنا تتبع من الوجدان.. فليكن الشعر هو الرسالة وهذه الايات تحمل التبريكات لكويتنا.. فما ارفع الوطن.



اعداد: حمود محمد النجدي



مبروك
عيدك

بديت باسم الله مخز الشياطين
الي من الاشرار نجى نبيه
الي على المسلم رفع راية الدين
ارسل بها المختار خير البرية
عقب التخليق صايمن مصلين
تحرروا من عالم الجاهلية
ومن بعد ذكر الله بابد احرفين
والي يقول اليوم واجب عليه
واجب على المديون بوقاية الدين
بمناسبة عيد الكويت الرضية
دار غلاها سارين بالشرايين
واميرها في منزلة والدية
مبروك عيدك يا بلاد العزيزين
يا اعل ذكرى ايام عيدك مدية
انهنى القايد لعلك تهين
وولي عهده باليالال الهنية
ونهني رجال على ارضك شريفين
تربطهم بحبك علاقة قوية
واحتا معك يا دار بالعرس واللين
ارواحنا واصوالنا لك عطية
هدية في عيد تسعة وعشرين
نسوقها دون البلد للمنية
احنا عيالنا للندي مستعدين
قدام وجهك يا الكويت الابية
عهد علينا والعهد بين الاثنين
ما تنقذه غير العقول الردية
من دورنا الاول الى عصرها الحين
والدار باشراق الرجال اممية
يا ما حموها من جموع المعادين
فوق الركائب يوم دور المطية
ويا ما بنوها فوق الكفاف من طين
بالجد والمجهود والغايرة
حكماها والشعب في حسيه اخوين
محد يخفي عن خوييه قضية
في واجب الدار العزيزة مطيعين
كل يساند بالشدايد خوية
ومن فضل ربي والرجال الميامين
صارت عروس الواحة الساحلية
الجب يززع في قلوب المحبين
راعي ويسال عن حوال الرعية
من عادة اهل الدار لكل وافين
ال الصباح اهل الكرم والحمية
الدار في حكم الصباحي بساتين
عقب البداة حولوها احضرية
عقب الرمال القاحلة والظلم الشين
اليوم عكس ايامها الاولى
جابر رفعها فوق كل البلادين
تلقى علمها بكل دار اجنية
اسياسته اديم على الراس والعين
وجميع كلمه قالها واقعية
وختامها بالي له الخلق راجين
الله سبحانه محمد نبيه
جمعان خلف الرشيد

العيد عاد

● ينهض الشعر في العيد الوطني لاحراء الوطن ومدح فيذكر الشاعر محاسنه ومكاره ويعد متابعه وفضائله ويفخر بآثره ومعاليه فيصرف في الوطن عنايته ويستغفر وسعه ويغفر مجهوده ويحاول جهد استطاعته التعبير عن حبه للوطن فينتظم له الامر والتبجيل وتنسق القصيدة وتستقيم والشاعر غالي الذايدي اشرف فيه حب الوطن وازهر واسفر وانار واستبان فسعادته وفرحته في عيدنا الوطني.



العيد عاد وكلنا به سعيدين
عسى تعود كل عام بالافراح
يا كويت جعل يوم عيدك تهين
بطل «الصباح» الي سمولك بالاصلاح
في ظل «جابر» والشيخوخ السخين
تبشري في المعزة والافلاح
لاح المنهاج امام الشاعر واستوى المسلك وتيسر له، فجاء الشعر من الاعماق في ابيات قريبة المتناول سهلة المرام دائية المنتمس، واتاه الشعر عفوا فصولا لم يخلق له وجهها ولم يد اليه يدا فاليداع على حبل ذراعه، استمع اليه حين يقول:

الشعب بسياسة هل الراي راضين
حكمة وحلم والظلم منزاح
ارسوا قواعدها وحطوا قوانين
وعم الفرخ ببلادنا والسعد لاح
ومن عدلهم اهل البلد مستقرين
وتفتحت ابوابها لكل سواح
صارت لنا جنة ومثل البساتين
الشعب في ظله سعيد ومرتاح

وطن الشاعر حنته وكهفه وملجؤه، وهو شهاب قومه الساطع ونجمهم الثاقب ويدهم الطالع وسهمهم النافذ.. وعدل الحكام غصن وارث وجارحه من جوارح هذا الشعب وسهم من كنانة الارض، لهذا كان الاستقرار ونسب المودة، بهم اعزى الشاعر وانتسب وهذه امارات الخير وعلامات اليمن وتياشير الفرخ، تتجلى كل هذه الملامح في شواهد صادقة وايات باهرة ودلائل ناطقة عبر عنها شاعرنا.

البحر الوضاح

عاد العيد الوطني بشواهد النص، فوضع للحرية اعلاما لا تشبه وبني لها منارا لا ينهم وأصبحت الكويت درة نادرة تمنية لها شهرتها ومكانتها واصبح الشعب آمن الجناح:

زهور العيد الوطني على صدر الوطن

● باقة من الزهر تقدمها لكويتنا في عيدها الوطني المجيد وباقة من الحب تقدمها للوالد القائد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي والمقيمين على ارض الكويت العزيزة.

● في العيد الوطني تعجز الكلمات عن التعبير عن الحب للارض التي اعطت وما بخلت والحب الذي يعيش في نبض قلوبنا وبين جوانحنا.

عيد العجلاني

● بالحب وبالود وبالقيلات نستقبلك ايها العيد المجيد.. بالامل والعمل والبشر والترحاب تقبل علينا ايها العيد.. بالعهد المتجدد وبالفداء والاخلاص نرفع اسمي التهاني والتبريكات للوالد القائد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وابناء الكويت الكرام وكل يد تمتد بالخير والعمل في بناء صرحنا العظيم ودامت الكويت في عز وامان. عبيد العامر

● لك الاشراق يا وطني.. لك النض من القلوب.. لك الفرحة في العيد الوطني تطل من القلوب والعيون وننشر عيبرها في ارجاء الكويت.
نصار الخمسان



غالي الذايدي يتفنى بالعيد الوطني ويحمل الوطن بين جوانحه انغام تتردد في نفس الشاعر فيبث المحاسن وينشر المناقب

بقلم: امين عبد الحميد مرسى

وصارت كما الدرة بوسط البلادين
من طيب حكامه كثر فيه الازياح
يا ما اصرفوا لاجله الوف وسلايين
حتى ارتفع صيته كما البرق يا لاح

حتى اشتهر اسمه بكل الميادين
بين الامم صوتك كما البدر وضاح
وترنخرفت مثل عروس المزاين
بطل الصباح وصارت ايامها افراح

وجد الشاعر ذلك في العبرة قل عليه بيانه واقام برهانه، فهم في رفاهة من العيش، ورغد وسعد، استمع الى الشاعر حين يقول في اظهر وقار واتم سكية:

يا ما حموها من وجيه الشريرين
ويا ما ارحضوا من نونها غال الارواح
مواقفن بانث عليها براهين
عون الضعيف وللمعادين نطاح

ويا ما اتطخوا دونه وجيه الشياطين
ان صار باطراف العرب عج وصياح
حاموا على الديرة مع العسر واللين
يا ما اتمرت بشار ورد وتفتح

واكل من اثمارة ضعوف ومساكين
والناس تدعي يا لماسجد بالاصباح

هكذا تحول الوطن الى نغم يتردد صده في نفس الشاعر فيبث محاسنه ونشر مناقبه واذاع فضله، وقد وقع ذلك احسن موقع والطف موضع واجل مكان واخص محل فكان الدعاء بالنصر:

يدعون بالعزة لدار الشريفين
دار بها الجيمان يامن ويرتاح
الله ينصر من نصر راية الدين
وقاد السفينة للفرخ خير ملاح

يا الله تنصرهم بجاه المصلين
وعودهم بوسط جهنم اليطاح

شيوخنا الي يفتحون الدواوين
الي على من زارهم ما هم شحاح
ويشهد لهم عصر مض قتلها الحين
اخوان مريم مربية روس الارواح

وببقى العيد الوطني يحمل صوت الوطن وصيته وعزه وجماله وبهاءه وسعاه، يحمله الشاعر بين جوانحه يتيه بشرفه ونخره وفضله، يتغنى به ايضا حل ورحل فاهلا بالعيد الوطني لكويت الحب واهلا بشعراء الوطن رفاق الكلمة وعلى الحب نلتقي.

الكويت.. الحب والهمة

كانت ولا زالت وهي عون وسناد
وملجأ لمن هو يشكي الدهر مضهود
اقولها حق على روس الاشهاد
والحق ما هو عند الاجواد مجحود
وهذا شرف لكويتنا مهد الاجداد
مهد المروية وارضها من عهد هود
وفخر مقيم مر الايام لاحقاد
ومجد على مجد من الفخر مريريد
ارض نشا شعبه على طيب الزاد
وصدق الولا فهو من الغير محسود
شعب الكويت اركان لدار وعماد
بالحب والهمة كما شامخ الطود
جسم تكون كايته بالينا شاد
بعضه لبعضه قوة اكتاف وعضود
وسمع وعيون ما غشا جوها اسهاد
ولاحب واليقظة براهين وشهود
وما دام حبه هو غدا افلاذ الاكباد
ينشا عليه الطفل من نبعة العود
فعناية الا لاهل الشر موصاد
بين العواشي منفذ الشر مسدود
لا عاش من يبني بعد ملحة اجواد
وناكر جميل الدار لا بد مصيود
وفي كل محراب من الوقت ترداد
ندعي مجيب العيد قيام وقعود
يحفظ وطننا والقيادة ومن قاد
وعدوننا بالذل والخذل مخضود
وصلوا على المختار ما من رعاد
وما هل واحيا واذهب واقبل النود
الشاعر مناور الجفناوي
امين سرديونية شعراء النبط

بطاقة تهنئة

افراحنا شلال نور وقصايد
توهج بالحب يا ديرة الخير
اخذي مشاعرنا سيوف وقلايد
فيها اختصارات الزمن والمشاورير
يبقى شعور الحب للارض زايد
وتبقى حروف قاصرة بالتعابير
سعود السبيعي



تهاني العيد

عيد الكويت الله يعيدك علينا
في كل عام بالامن والسعادة
حنا بعيد ابلاننا فارحيننا
يقوله الي مخلص من فؤاده
للعز يا دار على ارضك ريينا
ايام كانت بر وارض حمادة
حمدان فايز العتيبي

بلاد العز

بلاد العز يا كويت العزيزة
تهني والبي ثوب الجمالي
تهني وافرحي بالعيد هذا
وزي راية الافراح عالي
فرحنا به جميعا وافخرنا
وعمت فرحته على الاهالي
حمد العزب

حرة يا بلدنا

نعم نحبك يا الحبيبة ونغليك
والدار مثل الام تحضن ولدها
مع جابر العشرات تمنع خطايك
وتصوي شموع العز وبها سعبها
تبقين حرة يا بلدنا ونفديك
ترخص لك الاعمار والي بعدها
سعيد مجاهد المطيري

يا كويتنا نفديك

يا كويتنا نفديك بالعسر واللين
ويا امنا تبقي مرفوعة الراس
في ظل حكام على الحق ماشين
امواسيه للشعب من كل الاجناس
ومهما عملنا لك ما يعتير شين
انتى وحكامك على العين والراس
انتى كما الدرة ومثل البلاتين
ومن الذهب اغلى واغلى من الماس
حضر وبلد يا كويت لا تترك مطيعين
يا بلادنا نحميك من كل الاشراس
ابجاء من نخضع لامره مصلين
عسوك لنسقيه مر من الكاس
قلته وانا من لابة تتعترف زين
اولاد وابل يوم دكلات الانراس
قبيلة فيها ملوك وسلطين
معروفة من نور قيصر وجساس
وفيها من الحكام وشيوخ ظفرين
قبيلة بالمجد فازت بنوماس
هذا ما قاله الوابلي بالتحسين
معبر احساس قلبه بقرطاس
وياسامعين القول قولوا [امين]
تبقى كويت العز للمجد نبراس
يوسف محمد العنزي

بادارنا يا كويت

يا دارنا دمتي على العز دايما
جعل الليالي كل يوها سعيدة
يا ام المفاخر والعلوم القدايم
تاريخك المعروف صفحة حميدة
عيشي على الطولات يا ام العزيم
قوة حصينة رادعة للمكيدة
مكانك المعروف ياخذ سهام
درة خليجية بطلع فريدة
فيك الوفا والطيب حائز وسام
في قمته تعلين صرتي عميدة
يا دارنا يا كويت عرك غنايم
نفديك والارواح لاجلك شهيدة
«عشرين عام وتسع» عمرك تمام
يا زينة البلدان عيشي مجيدة
يا روض يا بستان حلو النسيم
يا ورد يا ريحان نبتة جديدة
شبيب غزاي المطيري

عبد الله
هلال الفارح

أماه : يا من تركتني أصارع الفقر
وحيدة ما بين خوف واضطراب أو خطر
كل الزمان يا حبيبتني هدر
كل الزمان صار يا عزيزتي
محض انتظار .. أو سفر
أماه : كم أبكي .. وكم أبكي الصخور
وكم تدوخ حولنا الطيور
وكم أمني رغبتني عند القبور
أماه : عودي فقد حاجت سفينتي
وعشش الغزاة في مدينتي
عودي إلي .. أو خذني .. يا حبيبتني
أماه : كنت شمعتي وكنت لي أمان
وكنت لي قيثارة لأعذب الأشجان
وعندما رحلت يا أمييتي .. تواتر الألاحان .

السيد /

تحية عليه وبعد

بالإشارة إلى كتابكم المطور في ٣٠ / ١ / ١٩٨١ بشأن الاستفسار
من الشركة المصرية / شركة الاسكندرية للطاولات .

نفيدكم مشا بأن الشركة المذكورة استأجرت مسجلا نهدي قسم
الوكالات التجارية بمبنى الوزارة .

مع خالص التحية

رئيس وزارة التجارة والصناعة

في قسم قدم الإفادات التجارية
مكتب مدير الترقية

نسفعه الى : قسم الوكالات التجارية .

● افادة من وزارة التجارة والصناعة بالكويت بعدم وجود سجل للشركة

مسلسل النصب والإحتيال الذي مارسه البعض ضد المواطنين الأيرانيين الذين ادعوا حصول المال من كثير من العراق ليستروا أنفسهم وأهليهم تحت حقد آمن يبعث على الطمأنينة ، وامتدت بعض الأيدي القاتلة إلى عرقهم فستلته جهازا نهارا ، وبذلك هناك الكثيرون من يعانون من المشكلة ذاتها ، و «**القبس**» لديها بعض القضايا التي تستعرضها تباعا .

لقد تم توجيه نداء إلى السفارة المصرية في الكويت عبر «**المنبر الحر**» **بـقبس** لرد على

القضية «ثيرة ياباني»، وكذا تم تسليم اية واحدة لتعليق، كما تم توجيه المذاد ذاته اى النائب العام وحافظ الاسديرة. والى المسؤولين المعنيين بمل هذه القضايا بجهود مصر العربية، ولم يات من اية مصر بعد.

والان، هذه قضية اخرى، حيثها مواطن عربي كويتي اطمان الى شركة سويسرية يفترض ان تكون مسؤولة، وان يكون وراءها من يسائها، ولكنه لم يجدد حتى ان الاخلال الضاريف. قبل استتقلل جهة من الجهات المعنية بالرد على ادعاءات المواطنين، ليسمعوا انه لا يزال هناك حافظون للحقوق، يحمون الناس من شر الناس، ويبدون الحق الى نصابه، قبل يسطن الباسون الى انهم قادرون على الاالات بفعلتهم دون محاسبة من ضمير او

وفاكك الطيبية.
 قد أصبحت حديث كل
 عيشين في هذا العالم، إن كل
 تكتبك أو قال فطام، إن كل
 قلبه فيك ما وصلت إلى
 تقدم وإزهار. إن ابتكنا لك
 يفكرون كثيرا ما يفهمونه
 عديك التأسر والعشرين
 يتذكرون كل حبة اختيار
 التي ترضيك وتغنيك. فانت
 يبقو لها إن تارهم ما شاء
 رهن شاربك ابتكنا الأرض
 ابتناؤك مع التروية الحقيقي
 التي وصلت إليها بهذا
 العظيم، بقيادة حضرة
 ولي عهدنا والحكماء
 الرشيدة.

فقد علمت بآخر ابتكنا
 العزيرة على ابتكناك الأرض
 ١٤٦٣هـ

بعض من عوامل تدفعه في
قول السلام، فإن العوس
يسمي أو لا تسمى تلك العوس
قبل أن تجبره نحو أي تيار
على الصعيد الدولي
- وخاصة الصحافة -
المجال متسعاً وهائلاً أمام
السلام، حتى لو أن أحد
خلفاء هذا قائم إن يجد ما
أي تيار، نحن أن أفراد من
السلام ما كتب.

والحق أن قطاعاً من
بالقمع كان لديهم
التي لا يتبرح
إمكانية السلام مع
متشعبة تماماً، وكان
القطاع العجز عازلاً عن
بيرو جرت أو يبرهنها، بل
كان يأساً من قدرته
أحداث أي تيار، نظراً لأن
السلام هو السائد، كل شيء
واحد أو متناقضاً
وقوية فعل التعاجيب وباطل
المقولات الذي تلجأ تيار
يكنى عليها. هذا الشخص
«مستمر» -
بإبرهنا «القطاع الصحيح»
تبار السلام كان مدعفاً
الأوهام.

منذ خمسة عشر عاماً تبار
قوي جارف، تيار عربي
قول السلام مع العوس
يكنى، وظل هذا التيار
نحو الوجود السلمي مقدماً
في متناحية، ولعلنا بأوراق
و، واستمر هذا التيار في
نحو وصولاته نحو غاياته،
التي تدعم لهذا التيار من
عربية كثيرة تسوقه نحو
ه، وتسهل في عينه مهمته،
لكنها زجرت السورود في
التيارات

تستمر الآن الاتجاهات مسطراً
بالسلام الأعلام كافة، فصولاً
تأخيرية كثيرة ودراسات
في تحصيل، ودراسات
مات ومقالات صحفية على
العمل مختلفة، ولكنها تفتقر
إلى المثل القليل التي تربية
في الرأي العربي التي لا
نحو، ومع ذلك الأحداث
سبة، ولعل أصحاب التيار
الأمم المنحرف نحو الحال
نحو أن الرأي العام ترك
البحار لتتدفق نحو
سأتهم الدبلوماسية، لأنها
قد وتحتاج سياسيين
في: تتشور: في اللعبة

لاكون طالبة في قسم العلوم السياسية، ورغبتي رغم ان نسبي المرتفعة كانت تؤهلني للدخول في تخصص اخر مرغوب فيه وهو دراسة اللغة الانكليزية في كلية التربية او الاداب، ان انتهي من اقل واستمرت في دراسة العلوم السياسية، ونجحت فيها، وابعدت كذلك.

من اقصم من هذا الملخص عن تفوقني التباهي او الاستعراض، لانّ اقول ان هناك بافل طلبة مجتهدين ومتفوقين ولم يحصلوا على شهادة التخرج ايا عن اسحقاق وجدارة، قصور ايا عن وسؤاوت في الدراسة والتعب، وورع الامتحانات. واعتقد انهم يستحقون وظيفة.

ان الوظيفة التي تقدم للخريج حق له باعتباره مؤمنا له واولوية التوظيف، وهذا حق معترف به في سائر الدول، ولكن يبدو ان مسؤولينا لم يسمعوا بهذا الحق او لم يرغبوا في السماع به.

ارجو ان اكون قد اوصلت رأيي. ولكن ان اياي بعد ان اتخذت الخطوة الاولى يجب ان اكمل في النهاية.

وباستطاعتك وضع الصيغتين
ومقارنتهما واستخرجين
بالتفكير الحتمية وفي تلك
الآثارين مجربة. وأنا جميعا
بحاجة إلى توجيهك في مجاله.
ولم يخلق بعد الإنسان الكامل
الذي يمكنه الاستغناء عن آراء
وتوجيهات الآخرين.

● الفارئ علي كتمان -
الرصيفة (الارن): أهلا بك
صديقا لصفحة المنبر الحر،
ونموذج من الله تعالى أن يكون
النجاح حليفك في الثانوية
العامة وفي المستقبل أيضا،
معنا دائما.

ففي خصوص قصيدتك، فهي بحاجة إلى بعض التعديل وسيتم نشرها قريباً شاء الله، وتقبل تحياتنا وامنياتنا لك والتوفيق.

● القارئ «أبو الزلف» -
 والقرائية: تتفتح في رسالتك أن تتوسر صفحة «الخير الحر» للخواطر والقاصد، وتعد فيها أن تبعت لنا بعشرات الخواطر التي ستضع الصفحة في مقدمة الصفحات الخاصة بالقراء.

بعد قرأتنا لهذا العدد قلنا: مرحباً بك يا «أبو الزلف»،

واستبشرنا خيرا بابداء واتق
جديد. وبعد قراءتنا لحظارتك
«المنهج» الخارج، عدنا
عن طموحنا. !! ذلك نقول لك
أسفني: «يهيات يا بوالزلف» !!

القارئ أحمد كفاي:
وصلتنا رسالتك، ونحن مبتهجون
بها كثيرا، نرجو أن تزودنا
بالمستندات اللازمة لمرض
فقيضك في أقرب وقت ممكن
حيث أنه من المهم وجود مثل تلك
المستندات لتوضيح كثير من
الأمور للجهات التي يعينها
الأمور.

● القارئة سعاد الكندري :
موضوعك حول المرأة الخليجية
جديد ويستحق النشر، ونأسف
لعدم تمكننا من نشره هذا
الاسبوع، ونأمل أن تقرّبه في
الصفحات المقبلة ان شاء الله .

● القارئة علياء ع :
تقولين
في "قصيدتك" : «وعلمنا تسجد
السماء تتفتح الأزهار، وتنتشر
الناس، وتفرح الأرض بلقاء
السماء، وتفتح زراعيها
وتعانقها، فليكن أيها الصديقة
تعالين، سنأفقيك عند اللقاء»

ومرحبا بك في ضيافة أختك المحبة».

وسأنا نندي سر العلاقة بين القلائك صديقك، ولقاء السماء بالأرض، أفلا تعلمين أن هناك فارقا ليس بالهين بين القلائك ؟

تفقد تلقين صديقك وتناقضنا... وهذا يحدث. ولكن ما لن يحدث، فهو لقاء السماء بالأرض... وأن حدث.. كما تريدان.. فأعتقد أنك لن تري صديقك هذه التي سيكون لقاءنا ماما للكون!

منصور صالح - الريا

● المواصلات السياحية

● الباصات السياحية

وشملت الواجهة البحرية وأهم المباني والمؤسسات التي رفعت الأعلام والزينة، وقد رافق أطفال الضاحية والمنحوس في هذه الجولة عضو مجلس الإدارة والميثاق وساهر عزت مراقب الغروم والبلديات العامة.

دجاج منتهي
الصلاحية بالرميثة

الاسم : هدى محمد حبيب،
 الشكوى : اشتراج دجاجة من انتاج
 مزارع الخريف الكويتية من
 الدجاجة الريتينية مصفوفة سلوى،
 راجعة التاربع غريبا وقد مقول
 راجعة التاربع الى الكيس وجذد
 مصفوفة ١٠٠/٧٨
 والدجاجة والكيس وهذبت الى
 راع فقتنه السؤلؤل الى حقيقة ان
 التي في التلاجة من هذا الدجاجة
 يوتي منهتية الصلاحيه منذ اكثر
 شهر وكلا من لا يتصل
 راجع بالخطا راج يتصل
 يؤولية على الفركه صلاحيه مزرعة
 راجع الى الجعية
 الضرورية تقدم الشكوى
 للعك من يومه اذ علمنا، على
 هذه الواقعة ليست الاول في شوا
 غذائية غير صالحة من فركه
 سلوى، سبق واشترت على
 فوجتها منهتية الصلاحيه
 بل بلغت فرك السؤلؤل بالفرع
 الى التاربع مطبوخ حصة
 الى ما يدري الجعية ؟

جاءنا من جمعية الخلدية التعاونية الرد التالي:

بالإشارة إلى شكوى المستهلك احمد علي الحسن المشورة بالعدد رقم ٦٢٨٨ من جريدتنا بتاريخ ٢٢/١١/١٩٩٠ في عنوان شكوى المستهلكين والوارد بها انه (اشترى من جمعية الخلدية مربيان زجاج بيتني بقطر احم برسر ٢٠٠ ٢٢٠ م وجدته نفسه بالسوق بسعر ١٤٠٠٠) .

وتعليق لكونه انه (تأكد من صحة الشكوى واخبرته انه وجد هذه المربيان في مصعيات اخرى باسعار اقل من جمعية الخلدية) ولكن الغي من الاسواق لشعبية.

أود الإفادة بالآتي:
 الأول: متوفر بالجمعية نوعان من
 المبطيات بغطاء أحمر هما:
 أ- نوع صيني مربع الشكل ... وأكبر
 حجمه بمساحة يسمر ٩٠٠ سم فقط
 ب- نوع إيباني أسطواني الشكل
 بثلاثة أحجام على النحو التالي:
 ١- ثلاثرات ٨، ١٠، ١٢
 ٢- ثلاثرات ٨، ١٠، ١٢
 ٣- ثلاثرات ٨، ١٠، ١٢
 أي لم يكن بالجمعية أي مبطيات زجاج
 صيني بغطاء أحمر يسمر ٢٠٠
 ولكن قد يكون حجمية أخرى.
 ثانياً: في مثل هذه الأصناف قد يوجد

جاءنا من جمعية الخالدية
لتمانة الد التال

فوق بسيط في السعر (حوالي ١٠٠
فلس) بين جمعية واخرى لاختلاف

جمعية الخالدية؟
خامسا: من يتحمل نتائج البلبلة

جمعية الخالدية ؟
خامساً : من يتحمل نتائج البلبلة
التي حدثت بين زبائن الجمعية
وروادها والتي لمسنا بعضها في
الاتصالات والاستفسارات التي اتهالت
على إدارة الجمعية واعضاء مجلس
الإدارة ؟

سادساً: من يتحمل الخسائر المادية والأدبية التي لحقت وسوف تلحق بالجمعية واسمها، نتيجة نشر معلومات خاطئة تشهريها وبأسعارها وتنفق الزبائن منها؟

وأخيراً: لماذا يكثر نشر مثل هذه الأمور؟ مثل هذا الوقت من العام ..

وقت الترشح للانتخابات واعداد
البيانات والتقرير السنوي الذي يضم
جهود عام كامل
وختاماً .. قد يكون الرد طويلاً نوعاً
ما .. ولكن من حقنا ان نحكي كاملاً غير
مبتور اوصافاً لا دمور .. حتى لا نكونوا
كمن قال « لا تقربوا الصلاة فقط ..
وحتى لا تضطرو للنشر في مكان اخر ..
راجيا المزيد من تقدير مسؤولية
القلم وامانة الكلمة.
مع تحياتنا وترحيبنا بالنقد البناء.

محمد لطفي
مدير عام جمعية
الخالدية التعاونية بالنباة

١٠٠ فرق بسيط في السعر (حوالي ١٠٠
بين جمعية وأخرى لاختلاف
العوامل عديدة منها: مصدر الشراء
تعدد الموردين، سعر الشراء، الكمية،
للخصم، هامش الربح، تقريبي كنسبة
الدليار عند التسعير ... الخ.
ثالثاً: يتم عادة معالجة مثل هذا
الفرق بعد اكتشافه ... وقد تم الاتصال
بمورد المربطات اليابانية الذي
معرض يوم ٢٠٠٧/١٢/١٩ تخفيضاً في
سعره وبالتالي سوف تخفض أسعار
البيع ١٥٠ فلساً في الحجم الصغير،
٢٥٠ فلساً في الحجم الوسط، ٢٠٠
فلساً في الحجم الكبير.

وكما كان اهتمامنا بالشكوى والرد عليكم، أرجو أن يكون اهتمامكم استفساراتنا والرد عليها وهي:

الاولا: لماذا لم يتوجه الشاكي أولا دائرة الجمعية، وتوجه مباشرة للشخصية؟

ثانيا: كيف تأكد المحرر من صحة شكوى والحقائق والمستندات تدل على عكس ذلك؟

ثالثا: لماذا لم يتصل المحرر أولا

رابعاً: هل تأكد المحرر من حسن نية
لشاكّي، ومن أن المرطبان مصدره فعلاً

تم تعديل الاسعار

شكرا على هذا الرد المعبّر عن مستوى ابراهيم اخلاقي وقيمه، وعن سياسة ادارة مسؤولة تجاه شكاوى المستهلك الذي ترفع الاسواق التعاونية شعار خدمته وان الشكاوى على حق دائما).
وشكرا للمستهلك صاحب التسلية الذي اثبت انه على حق بليليل ان شكاواه اعطت نتيجة وتم تخفيض الصنف الذي احتج عليه.

الحاصل أن بيانات الصفح مذكوبة على بطاقه جافحه اسبويه
 حسياها المستري، أحرفا صينية وهي في الواقع بابانية وكاتب هناك كتابة
 انكليزية أو غربية على البطاقة سوى الاسم التجاري وليناس هناك كتابة
 عدم تعيين المستهلك بين لغتين غربيين عليه وتوقع عدم التمييز بين
 جميعه تعاونيه في منطقة سكنية عليها لافتة باسمها باللغة العربية
 بطول ١٦ مترا وفي منطقة تعاونية أخرى في منطقة سكنية أخرى
 عليها لافتة أخرى باسم آخر!!!!

وكانت تلك الحجرة من صفة الشوكية - كما أنه - ذهب إلى الجمعية وعانين لتفاد والإسراع ثم عاينه في ثلاث جمعيات وثلاثة أسواق شعبية وسين تأكد من صفة الشوكية ووجهة الصف والاسم التجاري مع العلم بالخالية وقابل مسؤول الشؤون المركزي واستدعى منه عن الأعداء وأن كان تمحط في محط في كتابتها كما طلب معلومات أخرى فاعترض المسؤول مكتب إدارة النقص عن عدم معرفته وأفاد بأن البائع لا يأتي سوى بعد الساعة والنصف مساء.

كما تحدث الحجرة مع مسؤول المشتريات بالهاتف وعرض له الشوكية فوعده خيرا. وأما قد ظهر الخبر

أن توجهت الشوكي إلى المجلس بدلا من الجمعية فهذا شأنه وهو يفصل

أ. حبيب السباعي - الجمعية عن مقتضى بحثنا حتى نصل جملنا عن

متابعة شكواهم. فالثقة سواء منحها أو حجبها حصيلة خبرة وسمعة تراكمية.

لوحة الاعلانات ☎ : ٤٨١٢١٣٤

<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>	<p>مطلوب ولدنيا للايجار</p> <p>للبيع وللإيجار في قلب دمشق وسامات وعمارات بجميع المناطق.</p> <p>مؤسسة السند العقارية</p> <p>٢٤٠٩٤٥٠ ☎ ٢٤٠٩٤٥٠</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



جسر انم - سالمية

اعداد :
الدكتور السيد ابو مسلم

استيراد وتصدير المخدرات

نص قانون مكافحة المخدرات الكويتي في مادته الثانية على انه لا يجوز استيراد او تصدير مواد او نباتات او مستحضرات طبية او التوسط في ذلك الا في الاحوال وبالشروط المنصوص عليها في القانون وتترخص كتابي من وزير الصحة، وذلك لفئات على سبيل الحصر مثل مديري معامل التحليل الكيميائية والابحاث العلمية او مديري المستشفيات المرخص بها والجهات الحكومية والمعاهد العلمية المعترف بها.

ضوابط تجريم الاستيراد والطلب

نصت المادة ٣٦ من القانون على انه لا يجوز جلب او تصدير شيء من النباتات المبيئة بالجدول رقم ٥ في جميع اطوارها، ويقصد بالجلب كل وسائل ادخال المخدر الى البلاد ونفوذ هنا بين الاستيراد والجلب، فالاستيراد يكون يقصد الاتجار اما الجلب فيكون يقصد التعاطي او الاستعمال الشخصي، فالاستيراد او الجلب يقصد الاتجار بحظي بقوة اشد وهي الحيس مدة لا تزيد

على خمس عشرة سنة وغرامة لا تتجاوز خمسة عشر الف ديناراً ما الجلب بقصد التعاطي فبقوته الحيس مدة لا تزيد على خمس سنوات وغرامة لا تتجاوز خمسة الاف دينار، ولا يشترط القانون في الاستيراد او الجلب ان تكون المادة المخدرة مصحبة الجاني، كما يستوي ان يكون الجاني وقت ارتكاب الجريمة موجوداً داخل اقليم الدولة او خارج حدودها.

المساهمة في الاستيراد والطلب

يتميز قانون المخدرات الكويتي بسد كل الثغرات على تجار المخدرات فقد تضمنت نصوصه معاقبة من يقوم بالعمل التنفيذي ولو تمت الجريمة بفعل غيره او من يعملون لحسابه، فاذا اقتصر دور الجاني على الاتفاق او التحريض او المساعدة فانه يعد مساهماً في الجريمة وتوقع عليه عقوبة الفاعل الاصل (مادة ٥٢ جزاء) ويعد كل من ظهر على مسرح الاحداث لارتكاب الجريمة فاعلاً اصلياً حتى وان اقتصر دوره على تقديم المساعدة فقط طالما كانت تلك المساعدة وقت ارتكاب فعل الاستيراد او الجلب، فعامل الميناء الذي يساعد المستورد ويسهل له اخراج المخدر يعد فاعلاً اصلياً.

ضوابط الاستيراد القانوني المشروع

تجنباً لكل صور التلاعب في استيراد المخدرات تحت ستار مشروع وضع القانون ضوابط محكمة وذلك بما ورد بالمادة السادسة من انه يجب على المرخص له في استيراد او تصدير مواد مخدرة ان يقدم طلباً بذلك الى وزارة الصحة العامة بين فيه بياناته الشخصية واسم المواد او المستحضرات المخدرة كاملاً وطبيعتها والكمية التي يريد جلبها او تصديرها مع بيان اسباب ذلك، وتصدر السلطات التصريح بذلك ان اقتنعت بالاسباب الطبية والعلمية المطروحة ولوزير الصحة رفض الخريص المطلوب او خفض الكمية بالطلب، ويتعين ان يكون قرار الرفض مسبباً ويبلغ الى صاحب الشأن.

استيراد المخدرات من جرائم النظام العام للدولة

نظراً لخطورة افعال استيراد المخدرات وجلبها فقد اعطى قانون الجمارك رقم ١٣ لسنة ١٩٨٠ لمفتحي الجمارك وغيرهم من تصدر بشأنهم قرارات من الوزير المختص بالصعود الى السفن داخل نطاق المنطقة الجمركية لتفتيشها والاطلاع على الاوراق والمستندات التي تقتضيها طبيعة عملهم كما يحق لرجال

من قانون

الجسراء

الكويتي

الميراث المشؤوم



الطبيب القاتل

لقد كان المال دائماً احد الاسباب الرئيسية للجريمة.. فحب المال يعني ضعف النفوس وبغريتهم يريثه حتى ترخص حياة الانسان في سبيله.. فالجشع وباء خطير ومورث يصيب النفس ويقتل فيها كل نوازع الخير فيجمل كل قبيح ويبرر كل الشرور.. وسجلات الجريمة عبر التاريخ تؤكد لنا هذه الحقائق.. ولعل من أبرز الجرائم التي لعب فيها الجشع وحب المال دوراً كبيراً.. تلك الاحداث التي وقعت في مدينة كانتاس سبتي الاميركية منذ سنوات، ففي عام ١٩٤٠ تردد الطبيب الشاب «بينيث هايد» على منزل احد كبار الاثرياء بالبلدة ويدعى «توماس سوب» والذي يملك بضعة مئات الآلاف من الدولارات.. وبدأ الطبيب الجشع الذي كان قد وضع نصب عينيه الاستيلاء على كل ثروة هذا الثري.. فبدأ يخطط لجرائمه بما تكفل له الاستيلاء على اكبر جزء منها اعتماداً على تربيته الى ابنة شقيقته، فسوف تؤول اليها الالاف من ميراث خالها عند وفاته.. فاصبح يتردد كثيراً على منزلها باعتبارها الطبيب الخاص لهذه الاسرة ثم باعتباره زوجاً لهذه الفتاة التي احبته وتزوجت منه.. كان يقضي في منزل الاسرة الكبير ذلك الجد المعجوز مع احدى قريباته هي وابنائها.. كما كان يقضي معه اقرب اصدقائه الذي عينه الجد المعجوز منقذاً لوصيته بعد وفاته وهو صديق طفولته وكهولته «جيمس هايد».. لقد كانت تلك الوصية تقضي بتقسيم الميراث على كل ابناء وبنات اخوته، وكانت هذه الوصية تضمن نصاً غريباً وهو انه في حالة وفاة احد الورثة يوزع نصيبه من الميراث على الورثة الآخرين الموجودين على قيد الحياة.. اي لا يؤول ميراثه الا ابنا ذلك المتوفى.. من بين الورثة الذين نص عليهم الجد المعجوز في وصيته، «بينيث هايد» انه فيما لو توفي احد من الورثة الآخرين سيترك ذلك نصيب زوجته باعتبارها احد الورثة.. ومن هنا كانت خطته المشؤومة التي كانت تستهدف مضاعفة ميراث زوجته، وذلك في الوقت الذي كانت الحالة الصحية للجد المعجوز «توماس سوب» تتدهور يوماً بعد يوم.

وحتى يستطيع الدكتور «بينيث هايد» ان يكون في موقع يسمح له بتنفيذ خطته الاجرامية كان لا بد له ان يحل محل منقذ الوصية صديق الجد.. لهذا كان عليه ان يزيح ذلك الصديق من طريقه.. وعندما مرض «جيمس هانتون» منقذ الوصية.. كان الدكتور «هايد» ان جواره لرعايته باعتباره طبيب الاسرة.. وقام بعلاجه بأسلوب غريب وهو فصد الدم.. وذلك بان يثقب منه الدماء الماسدة فجعله يثقب حتى الموت.. انهار الجد المعجوز «توماس سوب» لوفاة صديق عمره ومنفذ وصيته.. بل ونال منه الحزن ولهذه الالام حتى لزم الفراش ليجد نفسه في النهاية بين ايدي طبيب الاسرة الدكتور «بينيث هايد» زوج بنت شقيقته وبينما كان الجد المعجوز يعاني من مرضه هس من اذن الطبيب يكتم رقيقة مقاديراته ما دام «جيمس هانتون» منفذ وصيته قد توفي فان عليه ان يجد منقذاً آخر للوصية.. وقد ابدى هذا

الطبيب المستعده لان يتحمل هذه المسؤولية من اجل الجد الحبيب، فاشبعه المعجوز بنصيحته وعيسته منقذاً للوصية.. فهو قبل كل شيء زوج احدى بنات شقيقته، وبعد ان وقع على الوثيقة التي تفيد تعيين الطبيب منقذاً لوصيته كان توقعه اذا بمثابة توقيع على صك موته.. اذ لم ترض ايام قليلة حتى حمل اليه الطبيب اقراصاً وردية كدواء لعلاج مرضه.. ولكن هذه الاقراص اصابتها بقلصات عنيفة واصطعب لون جلده بخليل من اللون الاحمر والازرق وصاح في المرحة التي تتول رعايته قائلاً: «ليتي لي تناول هذه الاقراص».. ولكن ندمه لم يفيقه في شيء.. اذ سرعان ما لاحظ انفساسه الاخيرة بين يدي طبيب الذي حمل اليه اقراص الموت.. وقد اشاع الطبيب ان المعجوز اصيب بحيلة في القلب، وهو المرض نفسه الذي مات بسببه صديق عمره «جيمس هانتون».. وهكذا خلت الساحة للطبيب «بينيث هايد» لينفذ خطته الاجرامية التي كان قد اعدها بذكاء واتقان.. وبوفاة المليونير «توماس سوب» وزعت ملاميته على اقاربه الكوثرين في وصيته.. وكان نصيب فرانسيس سوب زوجة الطبيب ٢٥٠ الف دولار.. وكانت قد تضمنت الوصية ايضا بضعة آلاف من الدولارات خص بها الجد المعجوز الطبيب «هايد» مكافأة له على اخلاصه في رعايته الاسرة الرعائية الصحية.. وكذلك اعتبره زوج احدى بنات شقيقته.. ولكن هذا الطبيب الجشع لم يكن لينتج بتلك الافال التي الت اليه او بتلك الاحداث الغريبة وتلك الامراض التي جعلته يستقلون واحداً بعد الآخر.. ورات الا تستمر في العمل في ذلك البيت فتقدمت الى «فرانسيس سوب» زوجة الطبيب تخبرها بعزمها

على ترك العمل.. اما ميرر هذه الاستقالة هو ما قالته لها في عبارة صريحة: «ان الناس يقتلون في هذا البيت».. دهشت الزوجة لما قالته تلك المرحة.. وفي سذاجة وغباء نقلت الى زوجها ما قالته تلك المرحة.. بل نقلت ايضا هذه المعلومات بنفس السذاجة الى محامي الاسرة الذي شكك اليه هذه المرحة التي روجت هذه الاشاعات عن اسباب وفاة المرضى من افراد الاسرة.. ولكن ذلك المحامي اخذ الامر كله بجديته.. وقد اصر على ان يستعين بطبيب اخر ليوازي الاشراف على بقية المرضى من اسرة «سوب» الذين كانوا لا يزالون يعانون من المرض الذي اصابهم.

كان هذا الطبيب الجديد اصر على ابعاد الدكتور «بينيث هايد» عن هؤلاء المرضى.. وكان من نتائج ذلك ان بدأ المرض يتناحور للشقاء تدريجياً.. بدأت الشكوك تحيط بالدكتور «بينيث هايد» خاصة عندما شاهد الطبيب يخفي كيسولة لواء عن اظفاره بشكل مرعب.. ولكن هذا الطبيب تبين له انها كانت كيسولة تحوي مادة سيانيد البوتاسيوم السامة فقام بإبلاغ الشرطة.

اجري تحقيق بسبب تلك الاشاعات التي تناثرت حول ظروف وفاة الجد الشري «توماس سوب».. وتم استجراح «جيمس هانتون» وتم استجراح جنتيته وانتدبت السلطات احد خبراء الطب الشرعي وهو الدكتور «فيكتور فوجان» الذي قام بتحليل بقايا الجثتين.. وكانت نتيجة هذا التحليل وجود اثار مادة الاستريكتين السامة في الطبيب «بينيث هايد».. اراء تلك النتائج وجهت اليه تهمة القتل رسمياً ثم اخلى سبيله بكفالة مالية قدرها ١٠٠ الف دولار وسلط عليه اعلانية واسعة لبشاعة تلك الجرائم وبسبب شهرة ضحايا هذه الجرائم باعتبارهم من علية القوم في تلك المدينة ومن كبار الاثرياء فيها.

نشط رجال المباحث في جمع الادلة التي تدل على ان الطبيب اصر على ابعاد الاسرة وكانت قد شقيقة الثري المتوفى واحد مرضي التيفود توفي في نوفمبر ١٩٥٥ بينما ظل الباقيون على مشارف الموت.

كانت هناك مرضة تساعد ذلك الطبيب في الاشراف على مرضاه من هذه الاسرة وكانت قد ساعدته منذ اشرافه على علاج الجد المعجوز وصديقه «جيمس هانتون».. وقد راودتها الشكوك اراء هذه الاحداث الغريبة وتلك الامراض التي جعلته يستقلون واحداً بعد الآخر.. ورات الا تستمر في العمل في ذلك البيت فتقدمت الى «فرانسيس سوب» زوجة الطبيب تخبرها بعزمها

استعمل في قتل كل من الثري وصديقه «جيمس هانتون» نوعين من السموم يخفي كل منهما اثر الآخر.. فصادة الاستريكتين السامة التي تهيج عضلات القلب وتحدث فيه انقباضات مميتة بينما مادة السيانيد تبطل من حركة القلب وتؤدي الى تجلط الدم فيه.

وهكذا خطط ذلك الطبيب لجريسته مستخدماً كل علمه لارتكاب جرائم ما كان ليظن انها ستكتشف بسبب تلك التعقيدات العلمية التي كرسها لارتكاب جرائمه بأسلوب يستحيل معه تبين احد ان ايا من ضحاياه قد قتل بالسم لان كل نوع من هذه السموم يخفي اثر الآخر.

تطرفت المحاكمة الى مرض التيفود الذي اصاب بقية افراد الاسرة من الورثة.. وكانت هناك ادلة اخرى تدل على ان الطبيب جريته شهادته الكيميائية الدكتور لويس ستورات الذي استدعاه ممثل الاتهام امام المحكمة لادلاء بشهادته.. فقرر ان الطبيب هايد كان قد حضر اليه قبل بضعة اشهر ليبرعه بعزمه على اجراء دراسة في علوم البكتيريا وانه في حاجة الى بعض جرائم التيفود ليجري عليها دراسته فزوده بها.

استمرت محاكمة الدكتور «بينيث هايد» شهراً كاملاً وعكف المحققون على التداول ستاً واربعين ساعة خرجوا بعدها بقرآنهم بادانة هذا الطبيب بتهمة القتل العمد من الدرجة الاولى.. ولا كانت عقوبة الاعدام قد ألغيت في تلك الولاية فقد صدر ضده الحكم بالسجن مدى الحياة.

وعندما كان الحراس يقتادون ذلك المجرم الى السجن التفت الى رجال الصحافة قائلاً: «ان زوجتي فرانسيس لن تتخلى عني.. فهي تعرف انني بريء وصديقي».. كانت تلك الرواية الغريبة ما زالت تعقد في اذهان الناس فاشاعت بكثرة المحامين في المدينة الذين طعنوا في الحكم وقلدوا من الطعون ما جعل هذه المحاكمة بعد ذلك من اطول واعقد المحاكمات في تاريخ القضاء الاميركي الحديث.. بل وان الزوجة قامت بحملة دعائية واسعة دفعت فيها الكثير لنظر زوجها بمظهر البريء الذي راح ضحية غيرة بغيه افراد الاسرة.

في منطقة البراري الواسعة لا قليم يوركشير الانكليزي ووسط المزارع الخضراء الشاسعة في هذا الاقليم الريفي كان يعيش مورتنون الاقطاعي الذي يمتلك مساحات واسعة من الاراضي الزراعية ويقيم في بيت ريفي كبير متزلزل. في هذا البيت المسع وفي قوابة الساعة الثالثة صباحاً كانت «دورتي مورتنون» زوجته تتجول في غرف البيت بكامل ملابسها في قلق واضطراب هي ووصيفتها التي تقيم معها كمديرة منزلهما وصديقتها.. اما اسباب قلق هذه الزوجة فقد كان بسبب غياب زوجها الذي توجه الى مدينة «لوندون» لاجراء دراسة في علم الزراعة وكان المفروض ان يعود قبل منتصف الليل.. فساورتها الوسواس وتلكه القلق في تلك الليلة الكسبية خاصة عندما راودتها احاسيس بان ثمة مكرها سيقع في تلك الليلة.

«دورتي» عندما سمعت هي ووصيفتها وقع اقدام على السلم المخشي الموصول للباب الخارجي للبيت.. ولم تكن لتعرف من القاد.. هل هو زوجها ام شخص اخر؟ لم يكن القادم هو الزوج لانه لم يدخل البيت وتوقفت الاصوات حتى كانت الثالثة والنصف صباحاً عندما لمحت «دورتي» غير نافذتها السطة الذهب تتصاعد من الكراج المالحق بالبيت.. اذ شب حريق مافجئ لا تعرف له سبباً فاسرعت الى الهاتف لتخبر رجال الاطفاء.. ولكنها وجدت ان الهاتف معطل عن العمل.. وكان من الواضح ان شخصاً ما قد قطع اسلاكه.

اصيبت «دورتي» بالذعر.. وانصدفت صيحة وصيفتها وانطلقت خارج المنزل هي ووصيفتها فراراً من تلك النيران ولجأت الى منطقة احراش وحشائش عالية على مسافة من البيت وكتمت فمها رقيباً ووصيفتها وابنها الصغير تركب ليلتي النار في حيرة وخوف خشية ان تمتد الى البيت وتدمره.

وسط وحشائش الغزاة والهيلج وجدت امهما «ارنست براون» وهو احد العاملين بالمزرعة والمسؤول عن رعاية حظائر الخيل بها.. لم يتمكن «ارنست» من رؤية «دورتي» ووصيفتها وسط تلك الحشائش العالية.. ولكنها سمعته ينادي عليها من بعد.. ولكن تلك الزوجة كان قد تمكك منها الخوف فلم تزد عليه وتوجهت وراءه بل ظلت في مكانها وقد تجملت في مكانها.

بعد فترة من الوقت حضرت عربة الاطفاء التي يديان بعض الاهالي كانوا قد استجداوا بها وقام رجال الاطفاء بجهد فائق في محاولة منهم للسيطرة على النيران التي كانت قد امتدت ليلها واستمر صراخهم مع تلك النيران حتى برز عربة النجرج الحافض في الوصول الى قار.. ثم كانت محاكمة ثالثة واربعة.. وكان المحامون عندئذ قد استطاعوا ان يثبتوا من الادلة وان يوقعوا الشك في قلوب المحلفين.. ولم يعد في الامكان بعد كل هذه السنوات ان يحكم بارتدته فاطلق سراحه ليعود الى الحياة محاولاً الاستعانة بزوجته معاشرة.

بالا ان اسباب هذا الحريق عرفت ومقتل الزوج فتلك امور كان من الواضح ان ترتبط بتفاصيل حياة هذه الاسرة وسرير طويلاً اذ سرعان ما تركت وهرت عندما اصيبت بالام في المعدة وشعرت بعوارض التيفود.



في عام ١٩٢٩ كان الزوج قد الحق بخدمته عاملاً ليسرى شؤون الخيل يدعى «ارنست براون» وكان لهذا الشاب راق للزوجة «دورتي» فاشدتها عشيقاً لها.. واستمرت دورتي في علاقتها غير الشرعية بذلك العامل مستهترة برباط الزوجية المقدس وقد استمرت تلك العلاقة الخائنة مع عامل من عمال زوجها.. ومثل هذا المسلك المنحرف لا يمكن ان يقود صاحبته الا الى الخراب والدمار.

لم يكن ارنست براون شاباً مهذباً ولم يكن قد حصل على اي قسط من التعليم بل كان فظ الطباع غليظ المسلك وسرعان ما عاتت تلك الزوجة الخائنة من طابعه الفظة خائولت ان تقطع علاقتها به ويبدو انها كانت قد ادركت فظاعة خطتها ورغبت في وضع حد لهذه العلاقة الدنسة..

كان «ارنست براون» يحكم كثيرا على بيت الاسرة وكان من الطبيعي ان تؤدي علاقته بسبته الى التأثير في مسلكه حتى وانه عندما كلفه سيده يوماً بقص الحشائش الطويلة المحيطة بالمنزل وجد ان في هذا ما يتعارض مع كبريته فتكر الخدمه في البيت.

بعد بضعة اسابيع عاد «ارنست براون» الى المزرعة وقت غياب الزوج وهدد «دورتي» بالخنق ان تتصل بزوجها تليفونيا اثناء غيابه لقتله بحاجتها الى هذا العامل مرة اخرى.. وبالفعل اعاده الزوج الى البيت ولبواصل تصرفاته الفظة وتهديدهاته للزوجة واصراة على عودته العلاقة بينهما الى ما كانت عليه في وقت وكانت في الزوجة قد عقدت العزم على التخلي عن هذه العلاقة اما بدافع من تائب



ولكن لم يكن يعرف احد شيئا عن هذا العشق المجهول وكانت هناك الادلة التي ادلت «ارنست» عليه بالاعدام ونفذ فيه حكم الاعدام شقاً في سجن ارسلي بمدينة ليدز في ٢٦ فبراير ١٩٣٤.

الضمير او لكرهيتها لذلك العامل الفظ.. وسرعان ما تبين كاذبة بشأن تبرير انفضالها عنه.. فلم يكن لدواعي تائب الضمير او الرغبة في الاستقامة فقد كانت قد اخذت عشيقاً اخر.

اما اذا عدنا الى تلك الليلة التي شب فيها الحريق فقد كانت هناك احداث وقعت قبل اندلاع النار في الكراج.. اذ كان «ارنست براون» قد حضر قبل منتصف الليل بقليل يحمل في يده سلاحاً وقابل وصيفة الزوجة «دورتي» وطلب منها ان تدخله اليها فرفضت الوصيفة تكتليماً سيدتها فاصرفت «براون» غاضباً، وظلت الزوجة مع وصيفتها في انتظار عودته الزوج «فريدريك مورتنون» الذي كان قد تاخر عن مياد عودته وان كانت الزوجة كانت قد سمعت صوت سيارته ولكن عندما لم يحضر الى البيت ظلت انها سيارة اخرى.. وتبين في النهاية انها كانت بالفعل سيارة الزوج الذي دخل بها الكراج ولم يخرج الا جثة متفحمة.

عندما تولت الشرطة التحقيق عرف المحقق بتلك الظروف الشاذة التي عاصرت اندلاع الحريق.. كما لاحظ ان اسلاك الهاتف كانت قد قطعت باستخدام سكين وسرعان ما كشفت تحريات الشرطة عن هذه العلاقة الدنسة التي كانت بين الزوجة «دورتي» والعامل المنحرف.. وعندما فصحت جثة الزوج كان السبيل الوحيد لتلصق في شخصيته هو سلسلة المفاتيح الخاصة به والخاتم الابلاتيني الذي كان مازال في اصبعه.. وتبين ايضا انه لم يمت محترقاً بفعل النيران بل قد قتل بطلق ناري اصابه في معدته وعثر عليه داخل جسمه خلال الفحص الطبي كما أكد الطبيب الشرعي ان الطلق الناري كان قد أطلق عليه من مسافة قصيرة ولم يكن الحريق سوى وسيلة لاختفاء معالم جريمة القتل.

تركزت الشبهات بطبيعة الحال نحو «ارنست براون» الذي انكر اي علاقة بالاحداث.. ولكن كانت هناك ادلة مادية تدل على ان «ارنست» قد قتل «دورتي» كما كانت هناك ايضاً تلك البقع الدموية التي عثر عليها على ملابسها بالاضافة الى السكن التي استخدمت في قطع اسلاك الهاتف.

قدم «ارنست براون» للمحاكمة بتهمة القتل وحاول الحامي الذي تولى الدفاع عنه ان يلقي تبعة الجريمة على ذلك العاشق المجهول الذي اتخذته «دورتي» عشيقاً لها بعد «ارنست» مدعياً ان ذلك العاشق كان له دوراها لتخلص من الزوج واشعل النار فيه.

ولكن لم يكن يعرف احد شيئا عن هذا العشق المجهول وكانت هناك الادلة التي ادلت «ارنست» عليه بالاعدام ونفذ فيه حكم الاعدام شقاً في سجن ارسلي بمدينة ليدز في ٢٦ فبراير ١٩٣٤.

اما الزوجة الخائنة فكان عليها ان تدفع ثمن خيانتها اذ عاشت في عزلة وقد نبذها المجتمع وانقطع عنها صلاتها ونالها من التحقير والاذانة ما جعل حياتها جحماً لا يطاق.. وبعد اشهر من هذه المهانة والمذلة وقعت بيدها ثمن خيانتها عندما عثر عليها قتيلة في غرفة نومها بعدما اطلقت النار على نفسها والى جوارها خطاب منها يقرر ندماً وحسرة.



۱۶ ویلات و وطن

■ **الدوليون كانوا يراقبون تبادل القصف المدفعي في الجنوب كمباراة تزلج!** ■ سعد حداد يقصف قرية معزولة لأن السلطات لم تسمح له بالاستحمام!

طوال هذه الفترة، بقيت الجالية اللبنانية في بيروت من غير تأثر يذكر، وأقامت السفارة البريطانية في طرابلس عائدات عيد الميلاد في منزل السفير في طرابلس الشرقي في القنصلية. أما في نهر الموسى، فطرح بعض أعضاء السفارة البريطانية المشيدين على سياسيين المسلمين، ورسمي منظمة التحرير الفلسطينية، والمصالحين اللبنانيين والأجانب، واقتصاديين، والأكراد في الجامعة الأميركية في بيروت من النساء اللبنانيات المحجلات، وربما بعض الإناث الواصل حديثاً إلى بيروت من يشعر بخوفه من أن سماعه أصوات أطلق النار في حوزته. حوارج الجيشينيات قرب بيته ولكنه لم يكن سانه مهدهم شخصياً. ليس بعد.

[illegible]

وكانت مسطربة في المدرسة، ويضع يوسف يوسا، وقد اضطر على ما يبدو جزءاً من حياته الدراسية تحت رقابة جهاز الاستخبارات البريطاني والكتب الثماني وعقد آخر من دورة الامح العربية.

وقد اوحى جيلاد وكور، اخمردمي لشلمان من الخارجية، والذي لم يسبق له التعرف الى ت، ان هذا الاخير كان يتكلم عربية ضعيفة، مما دفعه وقتها فقط ورمي اسرسلته وارة ارميدية الى شلمان لانه كان مشكوك في امره. ان ذلك لم يحل دون مطالبة كمال جيلاد بضمطه باغتي ما اسام مدرسة الجواسيس في لبنان، وصبرت في الايام الجالسا اخر من لقان الاحداث في لبنان. هو وعلاء سمر، وكان

كان في يَدَهم من الوثائق البريطانية - والصحافية - ولما ساءلوا الدكتور كانا بالتيكاي جاسوسين. حاول البريطانيون المحافظة على مقابلهما، فإلّا كانا المصدرة في صمتين. فلوحة الإعلانات كانت زجال تحمل التعليمات الصارمة حول «السوك» «حجيج» في المجلس وهو ما علم عليه مدير «رسة السباغ» كورنوالد ميتيلاند. في أحد صفوف الأطلال المطلة على البحر، كانت كومة من زبالا التي تجتذب بها الشمس تظهر كأنها صاحبة الجلالة يسترخون في أيام عطيتهم. في المستعمرين الذين تعدهم وزارة الخارجية يستقبل باقاهم المشاة وبيوتاتهم يتحركون في جلبه ألقاهم ما حول طاوله. وبالزعم ما

وعليه تم نقل ديولماسي فاج وجميعه كانت
شابة ومنهكون في حديث جدي مع
التي يتمثل بالحبيبة.

م كان بيتروت حتى ذلك الحين كانت خطرا في
على الزنبر، بالرغم من نصح الديولماسين
باعتها باقعة بعيدا عن خيماتها الفلسطينية.
تدعنا رايساوس فانس، وزير خارجه الرئيس
في المدينة في خريف ١٩٧٧ لاستماع ا
هذه تهم الحكومة اللبنانية حول مستقبل
فلسطين، سلك موفيك في طريق العودة ا
كان طريقا عبر مياش ما را ميل اضافيا ا
حالة. كانت السفارة الاميركية لاحقا ناسيب
هو تجنبت المخاطر المحتملة للمروم قرب احياء
وا وشاذت القفيرة والتمتعة بالسكان.

في حاشية في تجاه الناس عليهم الذين أتى إلى
الوسط لثلاثة مستقلمين.

في البلدة التابعة إلى استخفمتها مظلمة
حزير الفلسطينية في أمانة اتفاق مع يدييد
وقد دخلت وجمعت مع الحسح تقريباً نيسان
في البركان الكامن تحت المسح. وأذكر أنني
في أحد أيام يوليو ١٩٨٧ أراقبت فلسطينياً في
الوسط وهو يقرا تقرير لستون وسترينس من تل
يقول به مرسلها: من الناحية الكبرى
في قية دون حل في الشرق الأوسط في كيم
في مستقبل حوالي مائة مستوطنة يهودية
في الأراضي العربية المحتلة). وتوقف
سطيني عند هذه الجيلة بضع لحظات وهز
رأسه بضع الحديدة. ثم ابتسم. ثم غلب

آخر قائل: «ماذا يظننا الميركوي؟ لماذا لا يكون ما نعتقد تماما؟ وهو أن أقل المسائل يومية هي صريح ميونيخ لاجء فلسطيني؟»

مستقبل الفلسطينيين

إن هناك ما يدرس رفاق فلسطيني لبناني. كانوا اصنعوا في دور اتفاق كمبدأ جديد كشف عن من الحياة. إذا كانت هناك أسئلة خطيرة تراجعت عليها. ماذا سيجتلب فلسطيني في وماذا سيكون دورهم في تقرير مستقبلهم؟ المنقرض أن يكون جنوب لبنان فلسطينهم وكذا. وإذا كانت إسرائيل توسعية إلى الحد الأقصى، وإذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية

تصارع فاین ستصبر في المرة المقبلة؟ وكان قد تحيد الجيش المصري بموجب اتفاق كيب فيما بينه وبين الأميركيين والاسرائيليين. وفي الملك حسين للدخول في المفاوضات، وعليه من امام الجيش الاسرائيلي مكان يركن عليه افضل من سوريا ولبنان. ولكن في حين ان جهة سوريا باهظة الثمن اذا فنان جسم ودولة «سواجة» دون حكومة، وبين مقسم من تحويل قبائله المتنازعة الى اعضاء او سيج جنوب لبنان حافزا للتغيرات ومكانا

ادوارد غينيم السفير

(تمة المنشور على الصفحة الاولى)
سوريا ولبنان والاردن.
وقبل استلامه لمنصبه هذا خدم غينيم في وزارة الدفاع الاميركية في منصب مساعد وزير الدفاع لشؤون الامن الدولي وساهم في ادارة السياسة الاميركية في الخليج خلال الحرب العراقية - الايرانية وساهم في القرارات المتعلقة بعملية مواكبة البحرية الاميركية للثلاثاء الكويتية. وكان غينيم الذي يقطن العربية والغربية

سيل من التهاني بالعيد

(تمة المنشور على الصفحة الاولى)
كما تلقت برقيات تهنئة من احمد النخعي، واسرة المدينة الترفيهية: وطرق عبد الوهاب الزيدان، واسير جاسم بورحمة، خالد خليل فوزي، وياقوت زهور من وحدة التدريب لطلب العائلة بوزارة الصحة، والرميلة منى عبدالرزاق، ومن شركة الغانم وقرة.. وتلقت «البرقيات» الرسالة التالية من رئيس جمعية الصحفيين الزميل احمد يوسف بيهاني:

الصحف المفضل الأستاذ / محمد جاسم رئيس تحرير جريدة «البرقيات» الفراء:

تحية طيبة وبعد،
نحن نؤمن ان كل جيوش الظلام مهما اشدت حيلتها لا تستطيع ان تطفئ شمع واحدة.. من هنا ننظر الى «الشمعة التاسعة عشرة» التي اضاءتها «البرقيات» اليوم نظرة تقدير واعتزاز لاننا نامل ان تشكل هذه الشمعة من الشمعات الثمانية عشرة التي سبقها في الاضاءة المزيد من الوضع الروابي في الطريق الطويل الذي علينا ان نسلكه حتى نبلغ المضي ونحقق لامة بعضنا من امالها في الحياة العزيزة الكريمة.
وقبل ان توجه التحية ل«البرقيات» عيدها نود ان توجه التحية بادية ذي بدء للرجال الاوفياء من اصحابها الذين حرصوا ان يترأسوا صفوف عديدها الاول مع عيد المجدي والفرح، عيد الوطن لتساهم ب«البرقيات» في اضاءة درب الوطن وتعمل على وحدة القلوب لتظل كويتنا العالية بلد الاسرة الواحدة المتعاضدة المتعاونة المتكاتفة القوية بانياتها العززة بكرامتها المتعاضدة بتراتها وعاداتها وتقاليدها المتوارثة.

يحمل تزامن عيد «البرقيات» مع عيدنا الوطني كنهة خاصة من المعاني المميز للتحية كما يسرنا ان توجه التحيات الى رئيس تحريرها واسرتها للجهود التي يبذلونها في العطاء وكل عام وانتم بخير..
كما تلقت «البرقيات» البرقية التالية من رئيس تحرير مجلة العربي الدكتور محمد الرميحي:

التهنئة بمناسبة احتفالكم بدخول «البرقيات» عامها التاسع عشر في ظروف محلية وعربية وعالمية كان لها السبق في متابعتها واعطاء القارئ الصورة الحقيقية لما يجري وهي سنوات مئة ايضا كان لكم في «البرقيات» دور في خدمة المسيرة الاعلامية لكويتنا الفتية والنقائي في خدمة القارئ العربي على مختلف الصعدا والاهتمامات.

السودان يتهم مصر بدعم المتمردين

الخرطوم - رويترز - اتهم مسؤول سوداني مصر بدعم المتمردين في حركة «الغار» في اول اتهام من نوعه منذ ان تولى مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطنية المسلحة في السودان في ٣٠ يونيو الماضي، وتزامن مع ختام زيارة الفريق الثاني للقاهرة.

لدى العمل الخيري

ديوانية شعراء النبط تحتفل بالعيد الوطني

بحضور الشيخ احمد الجابر الاحمد الصباح نائب رئيس ديوانية شعراء النبط احتفلت الديوانية أمس بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين وشارك في الحفل مجموعة من الشعراء الشعبيين، وحضره عدد من المهتمين بالشعر الشعبي والتراث العربي. بدأ الاحتفال بكلمة للشيخ احمد الجابر الاحمد الصباح قال فيها: ان هذا الشهر جمع بين اربع مناسبات هامة: العيد الوطني، ودورة كاس الخبيء الماشرة لذكره القديم، وذكرى الاسراء والمعراج، واحتفال العالم الاسلامي بذكرى مرور عشرين عاما على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي. وتضمن الحفل رقصة «العرضة» وافتاء قصائد الشعراء المشاركين ومن «الفريسي» كما شارك احد الشعراء الشعبيين العراقيين في الاسية التي لاقى استحسانا واعجاب الحضور.

اجتماع عربي مع مفوض عام اللاجئين

جنيف - كونا - اجتمع وفد من السراء العرب برئاسة مندوب الكويت الدائم لدى مقر الامم المتحدة الاوروبي في جنيف الشيخ الدكتور سالم جابر الاحمد الصباح امس مع مفوض عام الامم المتحدة لشؤون اللاجئين ثورفالدي ستولتنيغر.

السودان يتهم مصر بدعم المتمردين

الخرطوم - رويترز - اتهم مسؤول سوداني مصر بدعم المتمردين في حركة «الغار» في اول اتهام من نوعه منذ ان تولى مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطنية المسلحة في السودان في ٣٠ يونيو الماضي، وتزامن مع ختام زيارة الفريق الثاني للقاهرة.

في ذكرى الاسراء والمعراج

تتمت المنشور على الصفحة الاولى

ولقد امتد الاحتلال الاجنبي الى جنوب الجزيرة العربية وشمالها وشرقها. ولكن بقي الحرم امانا حرا، ومن دخله كان امانا. ولقد اسقط الاسلام بعض افعال الجاهلية الا السدانة، والسقاية، فاقراها واثاب عليها. وخلال تاريخ البيت الحرام، لم يصبه اذى مادي الا من عوامل طبيعية كالسيول، وكانها تذكر بصيانة البيت وضبط اتجاهات المياه حوله، والا من صراع بين المسلمين، كان فراقه جميعا يرفعون للاسلام علما.. حدث هذا في العصر الراشدي والاموي والعباسي، ثم عاد - وللعلم - في العصر الحديث على اساس مذهبي او فكري وعسى ان يلتقي المسلمون جميعا على حرمة الحرم المكي والمدينة، فلا يرتفع فيهما الا ذكر الله واسم الله تعالى. فالبيت الحرام هو صورة الوحدة الاسلامية، ومسجد المدينة - كما تحس عند زيارتها - يضيف الى الوحدة اخاء كريما كانتا نعيش به ما كان بين المهاجرين والانصار.

ميزان القوة

اما المسجد الاقصى فله تاريخ آخر. انه صورة الجهاد والصمود من اجل المحافظة على الارض والعقيدة. وما شهدت ارض من الغزوات الخارجية، وقادتها، ومن الحروب والاطماع، ما شهدت هذه الارض المقدسة. منذ ان جاءت الهجرات الاولى من قلب الجزيرة العربية والاعين القريبة والبعيدة تتطلع اليها. شريط طويل من الاشوريين، والبابليين، والاسرائيليين، والرومان، والبيزنطيين، وسكان الراهدين، ووادي النيل، وقادة صليبيين من شرق ووسط وغرب اوربا، وقادة مغول وتتر، من قلب اسيا. وصادم بين قوى عالمية خارجية فوق ارضها.

مثال للذكرى

ومن التاريخ ساذكر مقالا واحدا قريبا مما نحن فيه. وقد كتب الله لنا فيه النصر. وسنعود الى ما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الميلادين، عندما تعرض العالم الاسلامي لغارتين من اعنف ما مر عليه في حياته هي: الحروب الصليبية وحروب المغول والتتار. وكانها يمثلان تحالف الشرق والغرب على العالم الاسلامي، وكانت اكثر المراكز الفاصلة فيها فوق ارض فلسطين، وان امتدت من مشرق العالم الاسلامي الى مغربه. وكان الخطر الصليبي هو الاول ظهورا، وذلك منذ انتشار الاسلام في ارض الدولة البيزنطية، وتراجع قوى البيزنطيين امامه نحو اوربا. ولم تكن الدول الأوروبية تقف على اقدامها في القرن العاشر الميلادي حتى تبادلت لحرب الاسلام، واشتد الضغط على الاندلس، وتعاونت

الدول الأوروبية بتشنج من البابوية على اخراج المسلمين، وصمد المسلمون الى حين، وحققوا انتصارات، استوعبتها اوربا، وعادت الضغوط حتى استطاعت اخراج الاسلام من الاندلس، واعادته الى الشاطئ الافريقي. كما دعت البابوية الى حرب في المشرق للاستيلاء على القدس وما حولها، وفي شعبان ٤٩٢ هـ / يوليو ١٠٩٩ اقتحم الصليبيون اسوار بيت المقدس، واركبوا فيه قطعان ومجازر وانتشروا امارات صليبية في الشام وشمال غرب العراق.

كان تتادى المسلمون بتخليص ارضهم.. نداء شارك فيه رجال الدين والقواعد الشعبية وخرج «المنطوعة» (وهم الفدائيون بمفهوم العصر) يحاربون العدو، ويقطعون خطوط امداده، وسرت الروح وظهرت زعامات مجاهدة ابرزها نور الدين محمود، وصالح الدين الايوبي، وتحقق نصر «حطين» في ربيع الثاني ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م، ودخل صلاح الدين بيت المقدس منصورا واسترد البيت المقدس للاسلام. ونحن في هذه الحروب نذكر القادة. ولا نذكر الشعوب والمسلماء والدعاة، وهم مادة هذه الحروب، ونعاة التحرير من على منابر المساجد ووسائل الاعلام الاخرى.

وفي المراحل الاخيرة من الصراع بين المسلمين والصليبيين ظهر الخطر المغولي، واستطاع ان يقضي على الدولة الخوارزمية ويحتاج بغداد عاصمة الخلافة العباسية في ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م. وحاول الصليبيون الاتفاق مع المغول بعد وفاة هولاكو. ودخل «اباق» المغولي الشام وخرب حلب، ولاقاه السلطان قلاوون عند حمص وانزل به هزيمة ساحقة ٦٨٠ هـ / ١٢٨٠ م. وتتابع محاولات التحالف ولكن العزم الاسلامي صدها.

نداء القدس

وبعد.. فمن قراءة التاريخ ترى ان ما نحن فيه انما هو مرحلة من فجاج طويل، هو قدر هذه الارض المباركة. وان النصر فيها كان يتعاون بين القواعد العربية والاسلامية، داخليا وخارجيا، مع الصمود والصبر الطويل. وان القاطرة يتهدد القدس وحدها، ولا فلسطين وحدها، فهناك تحالف قاهر بين الصهيونية العالمية والمسيحية الشرقية والغربي. وليس القدس وحدها، وهذه ارضنا وتاريخنا ومصيرنا، الا حشد جهودنا بكل الايمان والحكمة، والارتقاء الى مستوى المسؤولية التي علينا ان نلقاها، لنغير هذا اليرنج التاريخي الى شاطئ النصر ان شاء الله. لقد استمر الصراع مع القوات الصليبية والمغولية قرنين ولم يهن اياؤنا ولم يضعفوا او يستكينوا. وهذا التاريخ يعيد نفسه، ونسأل الله ان تكون له اهلا. ولكن احتفالنا بذكرى الاسراء والمعراج، ان نستمع الى نداء القدس: نداء تاريخها، وفيه العبرة والتبتي، وصوت حاضرها وفيه الدعوة الى العمل الواسع الصامد، السائر الى النصر بعون من الله تعالى.

الخدمات العامة

تاكسي TAXI ٢٤١١٤٥٠ ٢٤١١٦٠٠ ساعة ٥٧١٧٦٠٠ داخل وخارج الكويت Tel. 2426026	تاكسي الهدفت ٥٣٣٩٧٧٢ ٥٣٣٩٧٧٢ خدمة ٢٤ ساعة	تاكسي الدولي ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦	تاكسي الإبراهيمية ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦	تاكسي برقان ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦	تاكسي نصايح فهد ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦	تاكسي خدمة منزلية ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦	تاكسي هنا للمعاريف ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦
تاكسي السعادة TAXI ٢٦١١٧٥٥ ٢٦١١٧٥٥ فرع خليفة ٣٧٢٨٨٥٥	تاكسي الدروع ٥٦٣٣٣٣١/٢ ٥٦٣٣٣٣١/٢	تاكسي القاسمية ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مقاولات ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي الازدهار ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي النقل ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نشتري ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مقاولات ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي نقل عفش ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠
تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي مكتبة ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠ ٥٧٢٦٢٠٠	تاكسي <				

المسلمين،
توجيهات
سلام من
دعت
س. وس
اقتحم
ومجازر
رك فيه
« وهم
نظميون
مجاهدة
يقصر
ن. صلاح
لاسلام.
الشعوب
التحرير
سليبيين
الدولة
سبية في
المقول
ب. حلب،
ساحقة
ن العزم

انما هو
. وإن
، سلامة،
خطروا
تحالف.
لغربي
شدد
سدي
تاريخي
ة قرين
ه. اهلا.
تتمع الى
وصوت
ساترالى

٢٨٣٤

المدينة
٢٤١١٤٤
٢٤١١٦٠
٥٧١٧٦
كويت
Tel. 242

عادة
T
٢٦١١٧
٣٧٢٨٨

ع
عرفت
ش
الرواد والرائد
الكرامات
الحالية
يو خالد

مار
انت
ة
ساعة
٢٤٤٤١
٩٠٢٩١

ي
عمل
ش
ب. الفش
(ذ)
للاتات
٤٧٠

فرزيون
ب
صاحب جانا
ة
٢٤٠١

البدر... «القبس»: لا عمل تخريبياً وراء الحوادث غسق ناقصة نفط كويتية قرب جزيرة أبو موسى

كوهين اميركي... والقبطان قتل

وأشار البدر ان سفينة تابعة للبحرية الاميركية كانت في المنطقة «قامت بانقاذ بحارة الناقلة».

وقال ان الناقلة «هي إحدى الناقلات الكويتية التي سبق تسجيلها في الولايات المتحدة قبل قرابة العامين ومملوكة لشركة «تشيرويك» للملاحة الأميركية والتي بدورها مملوكة لشركة ناقلات النفط الكويتية وكانت تعرف بالناقلة قبل ذلك باسم «ام العين» وتبلغ مساحتها ٨٠ ألف طن وتم بناؤها عام ١٩٨١ في اليابان».

وقال ان الشركة اذ يملكها المحاطة قامت بإرسال مئتين عن شركة الناقلات ورئيس شركة «تشيرويك» الى الامارات العربية المتحدة ليشرفوا بأنفسهم ويقدموا كل المساعدات اللازمة للبحارة.

وتمت البدر تصريحه بالقول ان «هناك تغطية تامة كاملة على الباحرة ومحولتها والعاملين فيها كما ان المحاولات لا تزال قائمة على انقاذ السفينة ومحولتها».

وقال انه ما زال اثنان من البحارة في عداد المفقودين.



عبدالقادر البدر

كتب عبدالفتاح درويش:

نفي رئيس مجلس الادارة والمضو المنتدب لشركة ناقلات النفط الكويتية لـ «القبس» ان يكون الحريق الذي اندلع في الناقلة الكويتية «ام العين» في الساعة العاشرة من صباح امس ناجما عن عمل تخريبي.

ورجح البدر ان يكون سبب الحريق تماسا كهربائيا، نافيا بذلك ادعاءات تردت عن وقوع انفجار أثناء إبحار الناقلة قرب جزيرة أبو موسى قبالة شواطئ الشارقة بدولة الامارات.

وأوضح ان الكابتن ومساعدته كانا يقومان بفحص الصهرج الذي شبت به النيران ولم يثر عليهما بعد ويرجح ان يكونا قد لقيتا مصرعهما.

وأوضح البدر ان الناقلة «ام العين» مسجلة حاليا في الولايات المتحدة باسم «سيفر سبي» ومملوكة لشركة «تشيرويك» الأميركية للملاحة والمملوكة بدورها للكويت.

واكتفى البدر عند سؤاله عما اذا كان البحار المصاب «كوهين» يهوديا بالقول: «جميع البحارة على الناقلة بمن فيهم الكابتن ومساعدته أميركيون».

وزير خارجية النمسا للقبس: لسن انفي وجود اتصالات سورية - اسرائيلية في فيينا

فيينا - من علي جبر معن:

رفض وزير خارجية النمسا الويس موك نفي ان تاكيد آباء صحفية بريطانية نفتها سوريا عن اتصالات سورية - اسرائيلية جرت في العاصمة النمساوية فيينا. وقال «القبس» بسلامة تشعب مقل هذه اللقائات وتنفذ ان تتم بشكل غير ملحق.

وقال موك ان التعويضات المالية التي قررت الحكومة النمساوية تقديمها لليهود جراء «المحرقة» تأتي في اطار الدور التقليدي للنمسا كبلد مضيف للجنين من مختلف انحاء العالم ومكرسة لدعم بعض المشاريع الانسانية.

وأضاف موك في حديثه الخاص للقبس ان مئات الآلاف من اليهود السوفيت استفادوا من هذا الدور الذي لعبته النمسا وعلى مدى سنوات طويلة وانه شخصيا تطوع من اجل دعم بعض المشاريع الانسانية ويبحث مساعدة اليهود من ضحايا النازية.

وردا على سؤال حول النية التي ستقوم باستلام مبلغ التعويضات البالغ حوالي ٢٥ مليون دولار والخاف من إمكانية استخدام هذا المبلغ او جزء منه لغراض توطيد اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة اجاب وزير الخارجية بالقول انه لم يتقرر بعد تحديد الجهة التي ستقوم باستلام هذا المبلغ الذي سيقع بين يدي السنوات الخمس المقبلة لكنه شدد على القول انه لا يمكن التفكير ايدا باستخدام هذه الاموال النمساوية لغرض الاراض الفلسطينية باعتبار ان ذلك (تمويل) توطيد اليهود) يخالف قرارات الأمم المتحدة.

ومضى موك يقول: هناك سيل من الأنباء تحدثت حول إمكانية اساءة استخدام هذه الاموال وتعتزم تحري الدقة فيها. اما بالنسبة للحكومة النمساوية فالأمر شأنه شأن تقديم المساعدات للأغراض الانسانية وما عدا ذلك لا يعتد كونه أكثر من ادعاء صحفية لا تستند الى خلفية واقعية. وفي معرض اجابته عن سؤال فيما اذا كان قيام النمسا بتقديم تعويضات لليهود يعني اعترافا صريحا بالذنوب



وزير خارجية النمسا

رسلتان لزايد
من بن علي والطابع

ابوظبي - واخ - تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالتين من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والرئيس الموريتاني معاوية بن ولد سيدة احمد الطابع.

وسلم رسالتين من علي وزير الشؤون الخارجية التونسي عبدالحميد الشيخ ابوظبي امس.

واصرح الشيخ عقب المقابلة بانه اطع رئيس دولة الامارات على نتائج أعمال قمة اتحاد المغرب العربي في دورته الأخيرة التي عقدت بتونس. ونقل رسالة الطابع ووزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد عبدالباق حول استقبال الشيخ زايد له امس.

امام نصف مليون من مؤيديه
اورتيفغا: فوزنا الانتخابي واضح

ماتاغوا - الوكالات - أعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيفغا ختام حملته الانتخابية عن ثقته باحراز فوز واضح وكاسح في انتخابات الرئاسة التي تجري بعد غد الاحد. وأضاف اورتيفغا ان الناخبين يطابقون متحدثيه المحافظة فيبوليتا تشامورو صاحبة احدى دور النشر بنقلهم الحكم الى اورتيفغا بزعامة استانتينو سوموزا ومنتزدي كونترا الذين تتساندهم الولايات المتحدة.

وقال اورتيفغا امام حشد من العاصمة قدره المئتمون بخمسمائة ألف شخص اى ما يزيد عن نصف عدد سكان المدينة «انها تترك انها خسرت الانتخابات بالفعل».

وصرح المراقبون ان الاجتماع الذي يعين ختام حملة الانتخابات الرئاسية بعد اكبر تجمع حاشد في تاريخ البلاد.

وقال اورتيفغا «الاميركيون يشتركون في هذه الانتخابات من خلال الجرس الوطني والجيبهة النيكاراغوية المتحدة».

وأضاف قوله «لقد فزنا بالفعل في الانتخابات».

وأردف قائلا «انني اتحدث اليكم بصفتي الرئيس المنتخب».

وأشار الى انه يبدأ بعد فوزه بمحاولة جديدة لتحقيق مصالحه وطنية حتى تتدمل جراح الحرب المدملة ضد الكونترا.

استطلاع

ورجح استطلاع للرأي العام أجرته شبكة «اي - بي سي» الأميركية وصحيفة «واشنطن بوست» في ماتاغوا فوز اورتيفغا في الانتخابات العامة.

الايدز ينتقل
بالعصا.. ايضا!

ميامي - الولايات المتحدة - اف ب - استلقت الشرطة في ميامي ثمانية اشخاص كانوا تعرضوا لعرض من قبل مهووس قبل خمسة شهور بعد ان تبين للسلطات ان المهووس مصاب بالايذز.

وكان جان مارك روزنوس «٢٨ عاما» هاجم المرأة في السايغ من فيريرا وحاج بعضهم وقد قتل في المستشفى حيث ما لبث ان توفي اثر قصور في التنفس. وظهر التشريح انه مصاب بالايذز.

استمرار الهروب من «الذئاب الجائعة» «الشرقية» في سبيل بين السلام والحرب

محاولات لجمع عون وجمع .. والاصابع على الزناد

بيروت - الوكالات - تطايرت نساء المستحبات بالسواد في بيروت الشرقية امس واستمرت عملية الهروب من المدينة خوفا من «حمام الدم» المحتل. فيما ذكر ان الواسع يخالون جمع العماد ميشال عون وقائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع لتثبيت هذة هشة مضى عليها ٥ ايام. وجرى المظاهرة التناشئية احتجاجا على مواصلة جيش عون والفرقة اللبنانية تعزيز مواقعها في الشرقية وخوفا من استئناف القتال وتدمير ما تبقى من المدينة. وقالت إحدى المظاهرات «نحتاج الى معجزة لوقف القتال والسمار. ان ايدنا ملخقة بالدماء».

والقوات اللبنانية في الشرقية من اعتصام امام مبنى وزارة الاعلام في «الغربية» التي استسحب ما بين ١٢ الى ١٢ ألف جندي اميركي في الشرقية مع جيش عون. وقال مراقبون ان «الشرقية» على حافة حمام دم جديد وان المنطقة كلها مثل «طبل مليء بالبارود».

وصرح بعض سكان بيروت الشرقية «بشعر المرء وكرانه فقد امام فرقة اعدام ربما يطرأ الضعف وعيانه مقتوحتان بانتظار الضغط على الزناد».

وقالوا انه «سباق بين السلام والحرب».

وأوضح جيش عون والفرقة اللبنانية في تعزيز مواقعها وتفتيحها بين منطقة الشرقية ومنطقة الدرة. وذكر شهود عيان «عدن كل زاوية وقرب كل مبنى وضعت «القوات اللبنانية» دبابات وبطاريات مدعية».

واشطن تنسحب ١٣ ألف جندي من آسيا خلال ٣ سنوات

طوكيو - ي ب - ابغ ديك تشيني وزير الدفاع الاميركي المسؤولون اليابانيين ان الولايات المتحدة ستسحب ما بين ١٢ الى ١٢ ألف جندي اميركي من منطقة آسيا خلال السنوات الثلاث المقبلة. ومثل هذا الرقم عشرة بالمائة من مجموع القوات الاميركية. وذكر ان ٦ آلاف جندي يشمل سحب ٥ آلاف ٦ ألف جندي من اصل ٥٠ ألف جندي اميركي من اليابان.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية ان تشيني كشف عن هذه الخطة أثناء محادثاته مع المدير العام لوكالة الدفاع اليابانية جيرو ماتسوموتو.

لاستجوابه بشأن تقاريره
الخرطوم: اعتقال الصحافي البريطاني جوليان

الخرطوم - رويتر - قال مسؤولون في السفارة البريطانية امس ان سلطات الامن السودانية اعتقلت صحافيا بريطانيا لاستجوابه بشأن تقاريره. وأضافوا قولهم ان جوليان اوزاني ٢٥ عاما الذي يتخذ من نيروبي مقرا له ويعمل لحساب صحفيتين «فاينانشال تايمز» و «صداي كوريسپوندنت» احتجز في مقر جهاز الامن في وسط الخرطوم.

وقال مسؤول في السفارة البريطانية لم يسمح له برؤية اوزاني الا من على بعد وانه لا يبدو انه تلقى معاملة سيئة.

وزار اوزاني السودان عدة مرات منذ عام ١٩٨٨.

وكان اوزاني قد اجري مقابلة يوم الثلاثاء مع العقيد بكرى صالح عضو مجلس قيادة الثورة السوداني المسؤول عن الامن الذي اتهم وسائل الاعلام الغربية باتخاذ موقف عدائي تجاه السودان.

وقال اوزاني لرويترز يوم الاربعاء قبل فترة وجيزة من اعتقاله قال في الفيديو صالح انه يهدف كل تحركاته منذ وصوله والاشخاص الذين التقى معهم.

وثيقة «تطلعات» لقادة التمرد
الفلين: قتل اميركي وزوجته وحماه

سانيا - رويتر - قال الجيش الفلبيني ان مسلحين يقتلوا باهنا ثوار شويغون قتلوا جوليوس اميركا وزوجته وحماه الفلبينيين بارصاص في كمين هجوم فلين.

وقال الجيش اميركي تشيني للفلين وجاء في اعقاب توعده لقتل اميركيين في اطار حملتهم للمطالبة بإزالة القواعد العسكرية الاميركية من البلاد.

وقال الجيش ان اميركي جون ماريلو وثلاثة كانوا في سيارة جنج خاصة تنقله السرايات العسكرية حين هوجمو في بلدة فلين باقليم بوهول على بعد ٦٢٣ كيلومترا جنوب ماينا.

وقال قائد شرطة بوهول الميجر روبرت ديسمونتو ان المهاجمين سرقوا معتقلات القتلى قبل فرارهم.

ويشتبه سابع اميركي يقتل في السنين ونصف السنة الماضية في هجمات تنسب الى جيش الشعب الجديد الشيوعي.

من جهة ثانية نشر قادة التمرد العسكري ضد رئيسه الفلبين كورايزون اكينو للمرة الاولى وثيقة «تطلعات» سياسية تدعو فيها بفساد النظام وتقدم «الاميركانيين الاجانب» واقتروا دستوراً جديداً يقضي بالامركزية.

وفي وثيقة وزيت الى الصحف امس قبل ثلاثة ايام من ذكرى الاطاحة بالديكتاتور ماركوس نفي قادة الانقلاب الفاشل عن انفسهم الرغبة في اقامة ديكتاتورية عسكرية مركزية.

معارك «الشرقية» لا تخدم حكومة الحص جنبلاط يطالب بوضع لبنان في «المحجر الصخري»

باريس - اف ب - قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان وليد جنبلاط لفرسان دور «مساء» تعليقه لاعادة السلام الى لبنان الذي يجب «وضعه في المحجر الصخري» بواسطة «عربي عربي ودولي مشترك» بصل قضيتة عن النزاع في الشرق الاوسط.

يذكر ان جنبلاط الذي يشغل منصب وزير الاشغال العامة والسياحة ويعتبر احد أبرز حلفاء سوريا في لبنان موجود في باريس منذ يومين حيث سيلتقي اليوم الجمعة الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرانسوا شر.

وقال جنبلاط لوكالة فرانس برس «انني في باريس لكي ارى اذا كان «البحر» تحرك مبادرة فرنسية».

وأضاف جنبلاط الذي سبق له ان وجه انتقادات عنيفة الى فرنسا الخريف الماضي واتهمها بانها تستند المهاد ميشال عون رئيس الماضي «فالمهم الان «هو مستقبل لبنان».

وطالب جنبلاط بوضع «عهد دولي» لاتخاذ لبنان الذي يصبح بوضع في نوع قضيتة عن النزاع في الشرق الاوسط من الاخذ بمن الاعتراضات مشاكل الامن لكل من اسرائيل وسوريا».

ولم يدل جنبلاط بافكار محددة

واضح في اطار مشروعه هذا الذي لا يعني باي حال ارسال قوات دولية وعربية الى لبنان وانما ايجاد «صيغة سياسية».

وقال «ستكون سابقة ان يترك بلد يموت وخلفه».

ورفض جنبلاط ان تكون المارك في المناطق الشرقية تساعد حكومة سليم الحص وهو عضو فيها «لاننا لن نرت سوى الخراب» كما قال ولا نكل «وضع في المحجر الصخري».

وانتقد جنبلاط بشدة السيد ياسر عرفات الذي يقوم بوساطة لوضع حد للنزاع الدامي بين ميليشيا «القوات اللبنانية» وجيش العماد عون. ودعا عرفات الى «ان يترك جهوده لدعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة بدلا من الاهتمام بلبنان».

وصرح جنبلاط انه «ليس مطمئنا» بان اتفاق الطائف الذي شكلت الحكومة اللبنانية على اساسه «حل صالح» وأشار الى ان اتفاق الطائف «كان الحل الوحيد الموجود لدى العرب».

ان تسوية على الطريقة العربية.

ورأى ان الحكومة الحالية او عداها «من اعضائها على الاقل «تجاهلهم» وهم «غير قادرين على ادارة الأزمة» وتوقع الحد الأدنى من الامن والرفاه للشعب. انهم اصحاب دكاكين صغيرة».

مهاجمة موقع لحدادي واسف تنفجار «الدولييين»

راشيا - لبنان - الوكالات - هاجم ثوار لبنانيون موقعا لحرس لبنان الجنوبي الذي يقوده الجيش لحد في القطاع الأوسط من «الحزام الأمني» بجنوبي لبنان امس.

واعترفوا لحدادي لحد بالهجوم. وقالت ان موقع الشورية تعرض للهجوم بالأسلحة الصاروخية والرشاش. وأضافت ان المهاجمين يتنمون الى حركة «امل».

ولاحظت مشكلة الصحراء
مبعوث دي كويلار في الرباط

الرباط - رويتر - حوّل الدبلوماسي السويسري يوهان فان مائل الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الى الرباط يوم الاربعاء في محاولة جديدة لتثبيت خطة ترمي الى انتهاء الحرب المستمرة منذ ١٤ عاما في الصحراء الغربية.

وقال في تصريح نقلته وكالة انباء المغرب العربي انه سيسلم رسالة من بيريز دي كويلار للملك الحسن عاقل المغرب.

وسيزور ايضا منطقة الصحراء المحتلة عليها حيث يوجد ثوار جبهة بوليساريو حريا من أجل الاستقلال منذ عام ١٩٧٦.

مجاهدي خلق:
اتساع نطاق
المظاهرة الإيرانية

بغداد - رويتر - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة امس ان احتجاجات متنامية للجماعة اتسعت نطاقها وامتلأت من طهران الى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

وتلقت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها ان المحتجين ردوا هتافات معادية لملي خامنئي والرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني.

وقالت الجماعة في برقية باللكس ان المحتجين اشعلوا النار في اطارات السيارات واشتبكوا مع الحرس الثوري في مدينة اصفهان الواقعة في وسط إيران.

آل الأخرس - سيلة الظهر يشنون بيلغ الحزن والأسى وفاة المفور لها / لطيفة سعيد السلطان زوجة المرحوم الحاج حسن علي الصالح

تقبل المفور للرجال والنساء خلف جميع ارباب / زينة كبرياء والمطبخ / والذين من شركة الحرف للسياحة / وللنساء في منزل ولها الحاج مفور حسن علي الكائن في السور / شارع حسن المجرى / قرب مدرسة القبس / وذلك من اليوم ربة لأربعة ايام .

انالله واناليه اميرن

تقدّم القبس

من آل السرومي الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم

المرحوم

جراح يوسف عبد الله لمرومي

لسائلة الله للفقيد الرحمة ولذويه

الصبر والسّـلوان

إنّا لله وإنّا اليه راجعون

٤٢ جائزة ٣٢ ألف دينار

لثلاثين بمسابقة القبس الرياضية

من يفوز بكأس الخليج العاشرة



مجموعة
هنا بقيمة
٣١٠٠
دينار



ب - غرفة نوم إيطالي مزودة بـ موديل أوريلين
مكونة من ٥ قطع بقيمة ١٢٥٠ د.ك
ج - سجاد قطع دول بقيمة ٣٠٠ دينار
م - طقم جلوس موديل ميليي مفر ١٠ قطع
بقيمة ١٥٥٠ د.ك

مقدمة من: مؤسسة
حسن حسين الخواجة
للبيع والفروشات
٢٦٤٥٣٧٣ / ٤٧٣٦٠٠٥ ت
(الجميلة الكويت)

الجائزة الأولى
بونتيك جراندي سيدان ٤ أبواب 1990
أول مرة من بونتيك

مقدمة من: شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م

غرفة طعام ٨ أشخاص ..
من خشب الكرز الأمريكي
المشهور

بقيمة ١٩٨٠ د.ك

مقدمة من:
البيت الأمريكي
للبيع والفروشات
٤٨٣٣٩٤٩ - ٤٨٣٣٨٤٤ ت
الشويع / شارع كندرازي / ت

غرفة نوم موديل بهاء
مكونة من سرير مزدوج + ٢ كودينو + سرير
+ خزانه ٦ أبواب بقيمة ٩٠٠٠ د.ك

مقدمة من: مصانع موبيليات الأرواح
بدر ناصر القيد الجليل
٤٧٣٥٧٨٨ - ٤٧٤٧٨٨٨ ت

اسم الدورة	سعر الدورة	مدة الدورة
مقدمة كمبيوتر	100	3 شهور
ادخال بيانات	150	شهرين
تشغيل	150	شهرين
بيسك	100	شهرين
كوبول	400	6 اشهر
نظام محاسبي	100	شهرين
LOTUS 123	150	شهرين
قواعد البيانات	200	3 شهور
D Base 3+		
معالجة كلمات		

مقدمة من:
معهد النجاشي الاهلي
AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE
٢٦٤٧٦٣٧ - ٢٦٤٧٦٣٦ ت

٣ ساعات
بقيمة ١٠٠٥ دينار

مقدمة من: النبراس
AL NIBRAS
٥٧٣٦٥٢٩ - ٥٧٣٦٥٢٣ ت

مطبخ الماني بطول ٣
أمتار ماركة TECE
بقيمة ٤٥٠ دينار

مقدم من:
مؤسسة عبد الرحمن شيخان للفاسي
٤٧١١٤٦٨ - ٤٧١١٤٦٩ ت

معاهد شيري لين
الصحية الدولية
تقدم ٣ اشتركاكات
قيمة الاشتراك ١٢٥ دينار
لعدة ٣ شهور

السالمية ت: ٥٦١٣٤١١ - الفنتاس ت: ٢٧١٠٢١٨

مطبخ
٣ أمتار
علوي وسفلي
بقيمة ٤٢٠ دينار
طاولة طعام
للمطبخ مع مقعد
و ٤ كرسي
بقيمة ٣٠٠ دينار
مقدمة من: مطابخ الدالة
شارع تونس ت: ٢٦١٠٥١٦ / ٢٦٢٢٥٤٦

جهاز كمبيوتر موديل
Twinhead Superset-400
مع شاشة ملونة
واسطوانة صلبة
بقيمة ٧٠٠ د.ك

مقدمة من: شركة أفكار الكمبيوتر
٤٤٠٦٩٧١ / ٤٤٠٦٩٧٢ ت

ماكينة بحرية
قوة ٨٥
حصان
أمريكية الصنع نوع
"فورس"
بقيمة ٩٩٠ د.ك

مقدمة من:
شركة الزكي للتجارة
الزكي طريق الدائري الرابع
ت: ٤٧١٨٩٤٤ / ٤٧٤٤٠٨٧

مطعم حمام ايطالي ديوكس
ماركة ليبرتي
بقيمة ٣٠٠ د.ك

مقدم من:
مؤسسة محمد جواد الفارسي
للادوات المنزلية
٤٧٣٧١١٧ - تلفون: ٤٧٣٧١١٧

كمبيوتر كومودور اميغا
٥٠٠ الميز
مع ماوس + شاشة عرض + موديم + ٢٠ برنامج
بقيمة ٣١٠ د.ك

مقدمة من:
شركة صالح الرومي
تلفون: ٢٤٠٧٨٦١ / ٢٤٠٧٨٦٢

كاميرا كوداك S-1100 بقيمة ٧٠ د.ك
كاميرا كوداك S-900 بقيمة ٥٦ د.ك
كاميرا كوداك S-500 بقيمة ٥٢ د.ك
كاميرا كوداك S-300 بقيمة ٢٣ د.ك
كاميرا كوداك S-100 بقيمة ١٤ د.ك

مقدمة من:
شركة أشرف وشركاه للتجارة
٢٦٢٧٨٠١ / ٢٦٢٧٨٠٢ ت

Westar
Christian Bernard
Kaber
ويستار
بقيمة ٣٠٠ د.ك

مقدمة من:
شركة عبد الرحمن البشير
٤٧٣٧١١٧ - تلفون: ٤٧٣٧١١٧

ORIENTAL
AIPHONE
بقيمة ٣٠٠ د.ك

مقدمة من:
مؤسسة عبد الرحمن البشير
٤٧٣٧١١٧ - تلفون: ٤٧٣٧١١٧

مؤسستاش
يقدم ملابس رجالية بقيمة ٤٠٠ د.ك
Christian Dior | Ungaro | Louis Feraud
stemar | alfa | ARTIOLI

مقدمة من:
مؤسسة مؤسستاش للتجارة
٤٤٢٦٦٧٨ - تلفون: ٤٤٢٦٦٧٨

جهاز لورانس سي ابلو كودم ٦٣٠٠
بقيمة ٣٣٠ د.ك

مقدمة من:
مؤسسة بركات الفارسي
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

مطعم حمام تركي ملون
مكون من ١٤ قطعة
بالاكسسوارات
بقيمة ٣٠٠ د.ك

مقدمة من:
مؤسسة إيلايس
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

نشافة ثياب تعليق
دفاية ستوار ميونيخ
بقيمة ٢٤١٠٤١٩ د.ك

مقدمة من:
مؤسسة عبد العزيز سعود
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

ساعات
قيمة الواحدة
٧٥ دينار

مقدمة من:
مؤسسة علي الجاسر
٤٤٣٧٩٥٠ - ٤٤٣٧٩٥١ ت

تذكرة سفر
كويت - امستردام - الكويت
تذكرة سفر
كويت - تونس - الكويت

مقدمة من:
مؤسسة الكويت للطيران
٤٤٣٧٩٥٠ - ٤٤٣٧٩٥١ ت

شركة النظارات حسن
تقدم عدد
١٠ نظارات طبية ارشمية
ماكينة ريشان
بقيمة ٤٠٠ د.ك

مقدمة من:
مؤسسة حسن
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

دعوة على العشاء
لعشرة أشخاص في الحمراء

مقدمة من:
مؤسسة شيراتون الكويت
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

شراشف وبطانيات
بقيمة ١٥٥ دينار

مقدمة من:
مؤسسة عبد الرحمن البشير
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

تذكرة سفر
كويت - بحرين - الكويت

مقدمة من:
مؤسسة سلطان للساحية والسفر
٤٤٣٧٩٥٠ - ٤٤٣٧٩٥١ ت

١٠ قسائم شريان غضار وفواكه طازجة
قيمة القسيمة ١٠ دنانير

مقدمة من:
مؤسسة الشريان
٤٧٦٤٤٤٤ - ٤٧٦٤٤٤٥ ت

بطولة صباح السالم السادسة المفتوحة للاسكواش
ينظم الاتحاد الكويتي للاسكواش بطولة المفتوحة للاسكواش صباح السالم السادسة المفتوحة للاسكواش خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ مارس المقبل، وذلك على ملاعب مركز سالم الصباح للاسكواش بشارع السالمية. ومن الجدير بالذكر ان البطولة تشمل فئة الرجال والنشئين تحت ١٦ سنة، وكذلك فئة السيدات .. وهي قاصرة على الكويتيين فقط.

تهنئة بوسام الاستحقاق
تلقى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية برفقة تهنئة من المعيد عبدالحميد حجي بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من هيئة اليونسكو الدولية لاعماله الجليلة والمتميزة في مجال الرياضة والتربية البدنية.

نهادن كسبت كأس مبارك العبدالله بفرسية الصيد

الحليب السمودية: الاول لهاليل للخليج.
الشوط الخامس الرئيسي على كأس الشيخ مبارك العبدالله: الاول نهادن لبورسلي.

سائلة تحزن كأس رئيس اللجنة الاولمبية

احزنت الفرسة سائلة لهادي العتيبي كأس رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد بالشوط الرئيسي لحياد الدرجة الاولى بالاجتماع العشرين لفرسية محافظة الاحمد، وفيما يلي نتائج باقي الشواط:

- الشوط الاول للمبتدئات: الاول مغيضة لداود الدبوس.
- الشوط الثاني للدرجة الثالثة: الاول تايه الراي لاجد العتيبي.
- الشوط الثالث للدرجة الثانية: جراح لغيفس الدوسري.
- الشوط الرابع الرئيسي للدرجة الاولى على كأس: الاول سائلة، الثاني سفوان، الثالث شلفان، الرابع ضوء البدر.

فازت الفرسة نهادن مبارك العبدالله لبورسلي بكأس الشيخ مبارك العبدالله الاحمد بالاجتماع الثالث والعشرين لفرسية نادي الصيد، فيما فازت الفرسة لهاليل للخليج بكأس الحليب السمودية بالشوط الرابع للاجتماع، وفي شوط المناطق للحياد المبتدئات استطاع الجواد خليجي من الاحمد من الفوز بالكأس المقدمة من الحليب السمودية.. وفيما يلي نتائج الشواط:

- الشوط الاول للدرجة الثالثة: الاول قرطوع لدمسان.
- الشوط الثاني للمبتدئات: الاول عطوفتي للديرة.
- الشوط الثالث للدرجة الثالثة: الاول علاوي للشيخ فواز الدعيج.
- الشوط الرابع مختلط على كأس.

منتخب التايكوندو يغادر للمشاركة بالبطولة العربية

غادر البلاد صباح امس وفد منتخب الكويت الوطني للتايكوندو متوجها الى القاهرة للمشاركة في البطولة العربية الثانية للتايكوندو التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ فبراير الجاري على صالة اكاديمية الشرطة، ويتكون الوفد من عبيد المنزلي رئيسا، برغش الجناوي اداريا، مسلط فلاح المطيري وسالم محمد ناصر حكيم مراقبين، جوسن مدريا، نبيل جوهر مشرفا، بسام جميل اخصائيا للعلاج الطبيعي بالإضافة الى اللاعبين عقيل السبياني، سامر ابو الحسن، حميد غلوم، محمد مطر، محمد النعيمي، يوسف الشمالي.

النصر اول الكأس

احزن فريق نادي النصر للامانة بطولة كأس الاتحاد للنشئين برصيد ٢٠ نقطة، وجاء الجهاد في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة، القادسية الثالث برصيد ١٤ نقطة. وقد اختتمت البطولة مساء امس الاول بحضور الشيخ مبارك جابر العلي رئيس اتحاد الامانة ووفد الاتحاد واعضاء مجلس الادارة، وبعض اعضاء مجالس ادارات الاندية المشاركة وشرك في البطولة ٦٣ ملاكاً يمثلون اندية العربي، القادسية، النصر، الجهاد، السالمية، الصليبخات، خيطان، الشباب، وتميزت نزلات الدور النهائي بالندية وارتفاع المستوى خاصة نزلات وزن الريشة. وعقب النزلات قام رئيس الاتحاد باقتناء اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى التوفوس والميدانيات.

اجتماع لادارة العربي

يناقش مجلس ادارة النادي العربي الرياضي في اجتماعه المقبل تقارير اللجان المالية والادارية والفنية التي شكلها مجلس الادارة في اجتماعه السابق بهدف تنظيم العمل في النادي على اساس سليمة، كما سيناقش المجلس موضوع اقامة مباراة اعتزال لاعب نادي الزمالك الرياضي عادل مامور والتي ستقام بين العربي والزمالك على ارض الكويت.

القادسية اول الجودو

احزن نادي القادسية الرياضي بطولة الاندية للجودو تحت الاشبال التي اختتمت مساء امس الاول بصالة ثانوية كعب بن عدي بالسالمية تحت رعاية الشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو، واحتل نادي الصليبخات المركز الثاني، نادي الكويت الثالث وفي نهاية اللقاءات قام برغش الجناوي امين سر الاتحاد واعضاء الاتحاد باقتناء اللاعبين الفائزين بالتوفوس والميدانيات.

معرض للصور الفوتوغرافية

يقام في الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين المقبل بفندق هولديا ان حفل افتتاح المعرض الاول للصور الفوتوغرافية برعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الخليج العربي العاشرة لكرة القدم ويشارك فيه اللجنة الاولمبية الكويتية والاتحادات الرياضية، وذلك بمناسبة احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالعيد الوطني التاسع والعشرين.

١٤٠ جائزة ٣٢ ألف دينار
للتأخرين بمسابقة الخمس الرياضات
من ضروريكاس الصبح العاشرة

طقت صالون موديل بازل

بقائمة ١٨٥٠ د.ك

أشادت بيداأمن القممة

البجعة Pelikan

مقدم من حولي - مجمع الرحاب

٢٦٦٨٨٩٠/١ ت

١ - جائزة بقيمة ١٤٠ دينار عبارة عن: غسيل وتشحيم وبخار لسيارة صالون وتبديل زيت برقان ٤ ليتر للمرة ٢٥ مرة. ٢ - غسيل وتبديل زيت برقان ٤ ليتر للمرة ٢٥ و ٥٥ بقيمة ١١٥ دينار لسيارة صالون. ٣ - غسيل وتشحيم وغسيل الماكينة بالبخار لسيارة صالون ٢٥ و ٥٥ بقيمة ٧٥ دينار. ٤ - غسيل سيارة صالون ٢٥ و ٥٥ بقيمة ٥٠ دينار.

مقدمة من: **كراج ومطعم فيل صافي**
اول شارع كنداداري - مقابل مجمع البنوك
٤٨٣٧٧٢٢ ٤٨٣٨٠٠٠
الدوام من ٧:٣٠ صباحا الى ٧:٣٠ مساء عدا الجمع

تأجير سيارة فوولفو ٧٤٠
بقائمة ٤٥٠ د.ك
مقدمة من: **الطوط Budget**
مؤسسة عبد العزيز العلي المطوع
الشويخ ت ٤٨١٠٨٤٤

منتجات قحها بقيمة ١٠٠ دينار
منتجات عصير كاري سن
بقائمة ١٠٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

نافورة على شكل سمكة
بقائمة ١٢٠ دينار كويتي
مقدمة من: **شركة اعضاء الموضي الكهربائية**
م.م.م. أنور عبدالله الموضي وإخوانه
حولى - شارع تونس ت: ٢٦٤٠٦٧ / ٢٦٤٠٦٨٨

٣ اشتراكات لمدة ٣ اشهر
مقدمة من: **معهد دنيا الرياضة الصحي**
أبو حلفه السكتي ت: ٣٧٢٢٨٨٨
٣٧٢٢٣٧٧

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

٣ اشتراكات لمدة ٣ اشهر
مقدمة من: **معهد دنيا الرياضة الصحي**
أبو حلفه السكتي ت: ٣٧٢٢٨٨٨
٣٧٢٢٣٧٧

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

مياه مسافى للمعدنية
بقائمة ١٥٠ دينار
مقدمة من: **شركة البروتين الكويتية**
ت ٤٨٣٧٢٢٥ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٤١٧٣٣

تمديد فترة المسابقة للأحد

قررت ادارة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر تمديد فترة قبول كويونات مسابقة «من يوز بكأس الخليج العاشرة» حتى يوم الأحد الموافق ٢٥ فبراير الجاري سواء التي تستل الى الدار عن طريق التسليم باليد، او التي تستل بالبريد اعضاءا على خاتم البريد المجهز على المطايرت مع حق القارئ في وضع اي عدد من الكويونات وتكوين أكثر من اسم قارئ على هذه الكويونات داخل مطروف واحد، على ان يلتزم القارئ بوضع اسم دولة واحدة فقط امام كل مركز من المراكز الثلاثة المطايرت ترشيح الدول للوزن بها.

هذا وستظل الكويونات يتس بالجريدة حتى يوم ٢٥ فبراير الجاري نظرا للتخزين الذي طرأ على جدول مباريات البطولة للقاء بعض المباريات ولاتاحة الفرصة امام القراء الذين سبق وان ارسلوا كويونات تحمل ترشيحات اعتمدت على جدول المباريات السابق، وايضا للقراء الذين لم يرسلوا كويونات ترشيحاتهم بعد.

دار القبس للصحافة والطباعة والنشر

كويون مسابقة من يفوز
بطولة كأس الخليج العربي العاشرة؟

- الفريق الفائز بالمركز الاول:
- الفريق الفائز بالمركز الثاني:
- الفريق الفائز بالمركز الثالث:

- اسم المتسابق:
- هاتف:
- عنوان المتسابق:

ترسل الكويونات الى دار القبس للصحافة والطباعة والنشر الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨

أصحاب ومدراء وموظفو معرض راديو وتلفزيون حولي شركة الدهيشي التجارية مؤسسة الجمل للأدوات الكهربائية مؤسسة عبدالله عيسى الخميس يتقدمون من آل اليوسفي الكرام بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم الحجاج رضا حسين يوسف اليوسفي

سائلين الله للفقيد الرحمة ولذوييه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اسم الدورة

١ - الدورة

٢ - الدورة

٣ - الدورة

٤ - الدورة

٥ - الدورة

٦ - الدورة

٧ - الدورة

٨ - الدورة

٩ - الدورة

١٠ - الدورة

١١ - الدورة

١٢ - الدورة

١٣ - الدورة

١٤ - الدورة

١٥ - الدورة

١٦ - الدورة

١٧ - الدورة

١٨ - الدورة

١٩ - الدورة

٢٠ - الدورة

٢١ - الدورة

٢٢ - الدورة

٢٣ - الدورة

٢٤ - الدورة

٢٥ - الدورة

٢٦ - الدورة

٢٧ - الدورة

٢٨ - الدورة

٢٩ - الدورة

٣٠ - الدورة

الراقصة تحظى باحترام صحفي أكثر من الشهيد



برنامه

يكتبه: حافظ البرغوثي

المشروع الصهيوني والهجرة

قبل عام ونيف وفي هذا الزاوية تناولت وبإسهاب مسألة الحل المرحلي عندما لاحظت في الصحف العربية توجهها لدى عدد من الكتاب يدعو الانقذاض عن الاستمرار لتحرير يافا وحيفا ونيند الحل المرحلي أوائل سبعينيات انقضت من أجل الانقذاض فقط كالفن من أجل الفن .. وقلت وقتها أن عدونا هو الآخر يطرح حلا مرحليا طالما ليس لديه القدرة على هضم الأرض المحتلة من سكانها .. واشترت أن التصريح لاسحق رابين قال فيه أنه لو كان هناك عدة ملايين من المهاجرين اليهود إلى تحتبت عن الانسحاب من بعض أجزاء الضفة الغربية وغزة.

وجاء طوفان الهجرة اليهودية من الشرق الروسي ليعض
اللمسات الاخيرة على نهاية سياسة المرحلية الاسرائيلية،
وبالتالي سياسة المرحلية العربية الفلسطينية .. تلك ان
المرحلة العربية تستند اساسا على الاستعداد الاسرائيلي
للحل المرحلي بسبب حالة العجز العربي السائدة. فحارقب
لتطور المشروع الصهيوني في الوطن العربي يلاحظ انه مرتبط
اساسا بالهجرة اليهودية وطالما وجد الاسرائيليون مهاجرين
جدا، شعروا بالحاجة الى ارض جديدة لاستيعابهم .. فخلال
عشرين سنة من الاحتلال لم يستطع الاسرائيليون استيطان
الارض المحتلة قلقة جدا المهاجرين اما وقد وصلهم الامداد
البشري من الشرق والمالي من الغرب مصداقا لقوله تعالى

«وأمندناكم باموال وبنيين وجعلناكم اكثر نفيرا» فان المشروع الصهيوني يدخل مرحلة جديدة لن يقتصر أثرها على الارض الفلسطينية بل يطال الارض السواء المجاورة التي تبقى معرصة للتوسع الاسرائيلي سواء كانت ارضا سورية ا اللبنانية ام اردنية ام مصرية فافكر الصهيوني التوسعي شير الى شرقي الاردن على انه جزء مما يسمى بارض اسرائيل الصغرى اما اسرائيل الكبرى فتشمل ما بين نهري النيل والفرات .. ولعل من محاسن الانفتاح الفلسطينية هو ان شعبنا اخذ يترك ويوضح حدود المشروع الصهيوني .. بينما مازالت شعوبنا العربية وانظمتنا تواجه همجية هذا المشروع بقرارات الامم المتحدة .. والذين يتوقعون نهاية مساوية للانتفاضة بعد الطوفان الاخيرة في العالم واضمحلال اي امل في التسوية والطوقان البشري للبارد من جليد الشرق

لم يسبروا غور الانتفاضة بعد ولم يفهموها، ذلك ان الانتفاضة سستمر لانها ليست ظاهرة بل حالة جماهيرية قابلة للاستمرار فقد ايقن الشعب الفلسطيني حقيقة الصراع مع العدو على انه صراع حضاري قومي ديني ويطلب الشهادة كما يطلب الحياة والاستشهاد على كل لسان صغرا كبيرا ..

ايماناً منه بان هذه المواجهة حتمية قرآنية .. كما قال سبحانه وتعالى ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوعُوا وَجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبَرَّكُوا﴾ وبعدهم الآية قد لا يحدث في زماننا لكنه لا ريب في أن قال تعالى ﴿وَقُلْنَا مَنْ بَعْدَهُ لَبَنِيُّ إِسْرَائِيلَ اسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ ويبقى على النظام العربي الشامل ان يستوعب حقيقة هذا الصراع لانه مهدد ارضا ونظاما من قبل المشروع الصهيوني.. وفلسطين واناسها هم الضحية الاولى وليسوا الآخيرة الا اذا تبنتها المشروع الصهيوني وفظروا اليه كخطر يهدد الجميع كما هو فعلا.

عملي أن تكررہوا

السؤال الساذج الذي اسمعه من الكثيرين هو: «هل ستحقق الانتفاضة انسحابا اسرائيليا؟» كان يجب ان يوجه هذا السؤال الى بني قومي في الخارج لان يوجهه ان قشع الانتفاضة لم يسال نفسه هذا السؤال مطلقا ..

وحتى لو طرحه فانه سيطره على عرب الخارج
والخوارج وليس على نفسه كشيء مرابط في بيت المقدس
واكتفى بيت المقدس فالانتفاضة عند انطلاقتها لم تكن
عملية مبرمجة لتحرير الارض اذ ليس بمقدور الحجر ان
يحرر ارضا .. قد يفرض الحجر حلا لكنه سيكون هزلا،

سقفه الأعلى كعب ديفيد وربما أقل من كعب ديفيد فالطروح الإسرائيلية حسب مشروع شامير هو أقل من كعب ديفيد.. الانتفاضة صرخة في الوجدان الإنساني خاصة العربي لكي يتحرك نحو العمل وإنقاذ الأرض والإنسان مثلاً كانت حركة فتح عند انطلاقتها محاولة لتوفير وتحريك الوضع العربي من أجل التحرير ضمن عمل عربي جماعي .. والانتفاضة جاءت في السياق نفسه ومثلما كانت انطلاقاً فتح رداً فلسطينياً على احتواء الانظمة لمنظمة التحرير جاءت الانتفاضة رداً فلسطينياً على اهمال الانظمة للمنظمة.. وبالتالي لسانا في عجلة من امرنا وحصاد الانتفاضة لم يفضح بعد فالانظمة مازالت غارقة في سياستها الشتوي والمنظمة لا تجد من يجرؤ على تعليق الجرس.. وصدى الانتفاضة لم يصل بعد الى اسماع الخارج ربما تكون الهجرة اليهودية جرسا يوقظ الانظمة

القصيرة في المواجهة امام الرصاص والغاز .. حتى قام
شبان بعملية شبه انتحارية لتناطحه .. وإيقادته وعاد
غاضبا وهو يصرخ بأنه يريد ان "يستشهد" .. ولما ان
تصور هذا الكم الهائل من البطولات المشهدة وعلامات
الشهادة التي ترتسم على وجوه مجاهدينا العزل الامن
الايمان .. وهي علامات تنبئ بان علامات النصر قد
وسترتسم على الارض المقدسة طالما ارتسمت على اهلها
المواطنين في بيت المقدس واكتاف بيت المقدس فاذا كانت
رياح الجنة قد هبت علينا فانها لابد ستهب على هؤلاء
الشهداء.

کتاب بلا هموم

اتاحت لي الإقامة المقيمة في فندق، قراءة الصحف العربية
المجاهدة في سبيل قرائها وشعبها .. واكثر ما لفت نظري تلك
الاعمة التي يملأها الكتاب المجاهدون بحصيلة غزواتهم
المجاهدية .. فذاك كاتب يتحدث عن مشاهد اثناء حضوره
معركة للطيران واخر عن السيارات وتالت عن العطور ورابع
عن وليمة سمنة في حضرة مسؤول كبير وخامس عن نعشة
واعجابه بزعيم .. وسادس عن تأملاته حول مشروع زعيم

تنتظره سدة الحكم وصوله لانه .. وكاتب سابع وعاشر وتالث عشر يطالب بزيادة جرعة القمع في وطنه .. وسابع عشر يدعو الى حذف الكلمة من القاموس اللغوي لانها قد تستخدم في مجال غير الممدوح والثناء ولك ان تتخيل هذا الكم الهائل من الامعة والخرافيق التي يتخوِّق عليها القارئ العربي يوميا فالقلم من كتابنا الافاضل من يتواضع ويكتب عن هموم

الإنسان العربي .. والأرض العربية والمياه العربية والمصير العربي
الهندي بالاقتراف فليس مهما اقتراف-الأنسان،
والأرض المهم استمرار الاقتراف المبرح هؤلاء الكتاب
والصحف .. هؤلاء يقولون كلماتهم يعضون على شياكلتهم.
يقول ضميرنا الغائب قل كلمتك وامض .. على وصيتك.

حلال و حرام

قال ياسر عرفات ان الدول العربية قدمت للمنظمة خلال عشرين سنة ٢١ مليار دولار .. بينما قدمت للمجاهدين الاقنان ١٩٥ مليار دولار خلال سنوات قليلة وتفسير ذلك هو ان المجاهدين يجاهدون ضد المحدثين والكفار بينما يقتل المجاهدون ضد اهل الكتاب وقتلهم لا يسمى جهادا بل سраعا وهو لا حلال ولا حرام بل مكروه حسب برنامج اظمة بال وسيكام .. وحرام حسب الحساب الاميري، "NTSC"!

مائة الكفر واحدة

اتسمت سياسات البريسترويكا في اوروبا الشرقية بالتسامح مع كل شيء الامع المسلمين .. ففي بلغاريا الغوا القوانين التعسفية السابقة وكانوا يبقون على قانون واحد معاد للمسلمين .. وفي الاتحاد السوفيتي لم يستخدموا العنف والجيش لال سحق المسلمين في اذربيجان و طاجيكستان وسيستخدمون العنف في اوزبكستان وتركمانيا .. الخ من الجمهوريات الاسلامية .. وفي يوغسلافيا تسامحوا مع الجميع باستثناء الاقلية المسلمة في كوسوفو (يا ندي الكسوف) .. اهذه بريسترويكا ام بعث للصليبية من بين انقاض الشيوعية؟

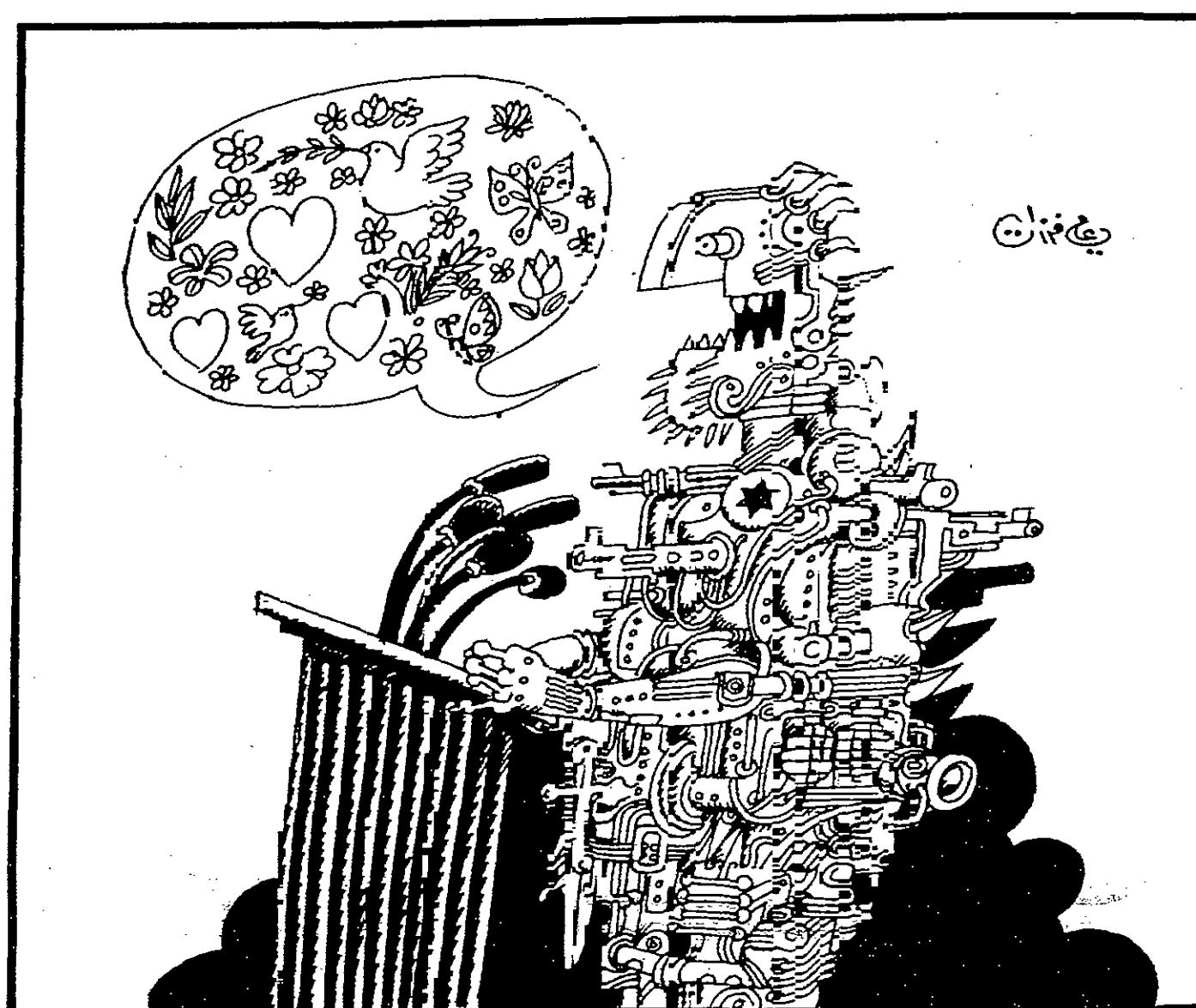
يقول قائل: العنف ضد المسلمين لا يمارسه غير المسلمين فقط بل بعض المسلمين اسما .. وملة الكفر واحدة.

الوفيات في الكويت

- جراح يوسف عبدالله الرومي (٦٢ سنة) الدعية - ذيوانية الرومي تلفون ٥٥٦٢٢٣٦
 ● فالح ريك شوحان الهرشاني (٨٠ سنة) الموحدة ق ٥٠ ٣٦ منزل ٣٣ تلفون ٤٨٧٦٩١٧
 ● احمد الرحمن سليمان عبدالعزيز الجعيري (٤٤ سنة) الزميرية ق ٩٢ ٧ تلفون ٥٦١٣٠
 ● سلطان عبدالحامد احمد العلي (٥٨ سنة) ضاحية صباح السالم ق ٢ ٩ جادة ٣٠ تلفون ١٧٣٨٢٠٥

القيس

Friday, 23/2/1990 الجمعة ١٩٩٠/٢/٢٣
No. 6392 العدد ٦٣٩٢
طبع من عدد اليوم الجمعة (١٣/١٩٨١) نسخة
مؤسسة التحقّق من الانتشار A.B.C.



احصائية عن عدد الجرحى والشهداء والمعتقلين واسمائهم فقط... بينما الاعلام الغربي بما فيه الاعلام الاسرائيلي يكثر بالتغطية الميديانية للانتفاضة وينقل صورا عن العذاب والالم والصبر والبطولة اما اعلامنا العربي فقد امتنع في اغلبه عن بث صور حية عن الانتفاضة ربما لان «التصاوير» حرام والمصحف التي تخصص مراسلا لاحقة الراقصات في الفنادق واجراء احاديث صحفية مهين ليست مهمة بتخصيص مزايا لاحقه الجنود في المخيمات «القرى»

فالقارضة تحظى باحترام صحفي أكثر من الشهيد والعطر البارسى أكثر قيمة من رائحة المسك المتبعة من لم الشهيد .. أما وكالات الأنباء الخرامية فهي لا تعقد مؤتمرا حتى تخصص مباحة بينها الختامي بالنكيد على وجوب تغطية انباء الانتفاضة ثم يريق المراء الى وكالات الاعلى الاجنبية مستنكرين التعميم الاعلامى العربى على انباء الانتفاضة بينما نجد ان وكالة اجنبية واحدة غطت الانتفاضة اكثر من وكالات الانباء العربية مجتمعة .. فهذه الوكالات ان لم ترسل مراسلا لها عينت مراسلا عربيا او اسرائيليا لهذا الغرض والطبع فان الاعلام الفلسطينى ايضا لم يقم بدوره كما يجب ويبدل من تزويد الصحف العربية بمادة عن الانتفاضة وصور وتقارير ميدانية صدرت لنا صحف ومجلات في الخارج لا يقرأها احد .. وامدنت الصحف بارقام واسماء فلا يصل الحزن ولا لنقل الالم ويبقى الدم بعيدا فالانتفاضة بحاجة الى انتفاضة توكبهها.

حاضرات

التهمة التي تلصق بالعبد الفقير لله عندما يتحدث عن الانتفاضة هي انه صار يؤمن بالغيبيات، يتحدث عن كرامات الشهداء وعلامات الشهادة ويسرد قصصا غريبة عن معجزات وخوارق ويستشهد بايات واحاديث عن الصراع مع اليهود .. ويقول العبد الفقير لله ان ما يقوله ليس غيبيات بل هو «حاضرات» عندما يتحدث عن راحة المسك فانه يشهمها .. واذا تحدث عن علامات الشهادة فانه سبق وان حظاها بنفسه على عدد من الشبان الاشداء قبل واتناء ويعد استشهادهم واذا روى قصة قام بتوثيقها من اكثر من مصدر .. لم يقل ان طفلا ضرب حجرا فاختاره، لدابة اع اسقط طائره او ان شابا تمزق قلبه

بالرصاص وظل حيا .. عندما أروي معجزة هطول المطر على معتقلي أنصار في وقتة عيد الفطر عام ١٩٨٨ فلدي أربعة آلاف شاهد هم عدد المعتقلين آنذاك وكل واحد يؤكد هذه المعجزة وعندما أرى طفلا يتيمنى الشهادة والاصابة في الصدر مملعا أصيب الشك أن أرحم من أقرابه فيصعد في المواجهة ويستشهد في المكان الذي استشهد فيه قريبه ويصاب في القلب مثله ويدفن الى جانبه، فانتى لا بد سأؤمن بكل ذلك وما شابه ذلك. وعندما أرى طفلا يطالبني بتصويره لأنه قد يستشهد فانتى صادق كل ذلك خاصة إذا كان الطفل طفلي الذي انتصب مقامته

يبلغى اللفظ المستشري حول وهم السلام الذي خيل
لبنائنا أنه حقيقة.. وما هو بذلك وعسى أن تتركها شيئاً وهو
خير لك، وربما ناعمة والقضية التي أهملتها الانظمة
في اشد الاوقات جعلتها قضية فلسطينية
سراييلية فقط هي في حقيقتها قضية صراع حضاري
نومى ديني وملاصحة اخذت تبدو واضحة .. ذلك مكتوب
في التوراة والقرآن.

مطلوب انتفاضة اعالمية

الذي يعرف الوضع داخل الأرض المحتلة واحداث الانتفاضة يحتاج عند اطلاعه على الصحف العربية بما يمكن ان يسمى بالتقصير الاعلامي العربي في تغطية الانتفاضة .. واذكر هنا انني تناولت قبل الانتفاضة بفترة طويلة مسألة التقصير الاعلامي في تغطية الاحداث داخل الأرض المحتلة

وقد ناقشت هذه المسألة على هذه الصفحة في حينه وبحثتها شفوياً مع أكثر من جهة اعلامية عربية .. وحدث انه عندما عاينيت صاحب إحدى الصحف على عدم افساحه المجال للاخبار الفلسطينية فقال ان عدة صفحات من صحيفتي مخصصة لذلك وفتح صحيفة امامه وأشار الى عدة صفحات فنهضت من مقعدي واشترت الى إحدى الصحف وكانت عبارة عن صفحة مقالات باقلمت كتابنا من حامي «الدال نقطة» وقلت له ليست هناك أية كلمة لخدمة القضية الفلسطينية في هذه الصفحة فهذا الكاتب يهاجم ابوعمار والثاني يؤيده والثالث محايد .. فالتقيت لست انتقاد ابوعمار أو تأييده .. ان مثل هذه المقالات لا تخدم القضية فما يخدمه هو تسليط الضوء على الاوضاع داخل الارض المحتلة بقدره حقيقة غائبة عن اذهان الجميع وهي وجود أكثر من مليوني فلسطيني يعيشون في فلسطين وملاؤها يتنازلون

صمت. قضيتنا ليست انشقاقا في «فتح» وجبهة انفذا
بسيطرة على مخيمات فالكتابة حول هذه المواضيع تفسد
القضية .. قضيتنا مقاومة منسية فوق ارض فلسطين الأم
تغذيات وبطولات. قهر للانسان واستيطان للارض.. لسنا
شعب لاجئين نفصفنا مازال مزروعا في ارضه. المطلوب نقل
المناضلين في سجون الاحتلال فكان ان جاعتني زميلة كويتية
وقالت انها قرأت تلك القصة على مسمع والدتها التي بكت
بهلها .. كان هفي هو ايصال عذابتنا الى الانسان العربي
ليس مجرد تحويل اخبار الارض المحتلة الى نشره اسمهم في
بوصة النتح .. جرح عدد كذا واستشهد عدد كذا كانت اخبار
الارض المحتلة تنقلص حتى تحولت الى زاوية للوفيات
بجاءت الانتفاضة التي لم يفهم كنهها وابعادها احد حتى
اليوم خارج الارض المحتلة وفرضت نفسها على الصفحات
بكن هذا الغرض لم يعم، اذ سرعان ما زفت الاخبار
السياسية باتامها واحتللت التصريحات والحوارات وغطت
على جوهر الانتفاضة .. وعادت اخبار الانتفاضة كمنشرة